Auer

e book

Stefanie Pohlmann

Auf Schatzsuche mit der Hundertertafel

Für die sichere Orientierung im Zahlenraum bis 100 mit Übungen, Wortspeicher und Poster

GRATIS-DOWNLOADS
für das Fach Mathematik

Sichern Sie sich kostenlose Arbeitsblätter für Ihren Mathematikunterricht inklusive Lösungen!

Download der Gratis-Materialien unter
www.auer-verlag.de/04238DK1

Wir haben uns für die Schreibweise mit dem Sternchen entschieden, damit sich Frauen, Männer und alle Menschen, die sich anders bezeichnen, gleichermaßen angesprochen fühlen. Aus Gründen der besseren Lesbarkeit für die Schüler*innen verwenden wir in den Kopiervorlagen das generische Maskulinum.
Bitte beachten Sie jedoch, dass wir in Fremdtexten anderer Rechtegeber*innen die Schreibweise der Originaltexte belassen mussten.
In diesem Werk sind nach dem MarkenG geschützte Marken und sonstige Kennzeichen für eine bessere Lesbarkeit nicht besonders kenntlich gemacht. Es kann also aus dem Fehlen eines entsprechenden Hinweises nicht geschlossen werden, dass es sich um einen freien Warennamen handelt.

© 2021 Auer Verlag, Augsburg
AAP Lehrerwelt GmbH
Alle Rechte vorbehalten.

Das Werk als Ganzes sowie in seinen Teilen unterliegt dem deutschen Urheberrecht. Der*die Erwerber*in des Werks ist berechtigt, das Werk als Ganzes oder in seinen Teilen für den eigenen Gebrauch und den Einsatz im Unterricht zu nutzen. Die Nutzung ist nur für den genannten Zweck gestattet, nicht jedoch für einen weiteren kommerziellen Gebrauch, für die Weiterleitung an Dritte oder für die Veröffentlichung im Internet oder in Intranets. Eine über den genannten Zweck hinausgehende Nutzung bedarf in jedem Fall der vorherigen schriftlichen Zustimmung des Verlags.

Sind Internetadressen in diesem Werk angegeben, wurden diese vom Verlag sorgfältig geprüft. Da wir auf die externen Seiten weder inhaltliche noch gestalterische Einflussmöglichkeiten haben, können wir nicht garantieren, dass die Inhalte zu einem späteren Zeitpunkt noch dieselben sind wie zum Zeitpunkt der Drucklegung. Der Auer Verlag übernimmt deshalb keine Gewähr für die Aktualität und den Inhalt dieser Internetseiten oder solcher, die mit ihnen verlinkt sind, und schließt jegliche Haftung aus.

Autor*innen: Stefanie Pohlmann
Covergestaltung: Nicole Sandner, Neusäß
Coverillustration: Heike Heimrich McFarland
Illustrationen: Heike Heimrich McFarland
Satz: fotosatz griesheim GmbH
ISBN 978-3-403-**38480**-9

www.auer-verlag.de

Vorwort 4

Einführung

Hinweise zum Einsatz der Materialien 5
Hundertertafeln in verschiedenen Ausführungen 7
Wortspeicher 9
Laufzettel: Schatzkarte 11
Piraten-Pass 12

Auftragskarten

Orientieren auf der Hundertertafel 13
Entdeckungen an der Hundertertafel 22
Ausschnitte aus der Hundertertafel 32
Wege in der Hundertertafel 38
Rechnen mit der Hundertertafel 47

Spiele

Piratenschiffe versenken 54
Drei gewinnt 56
Hin und her auf dem Piratenschiff 58
Auf Schatzsuche 60
Partnerspiele 62

Lösungen 63

Liebe Lehrer*innen,

das Verständnis des Zahlenraums bis 100 ist ein wesentlicher Bestandteil des Mathematikunterrichts der 2. Jahrgangsstufe. Die Hundertertafel dient dabei als wichtiges didaktisches Material, wenn es um den Ausbau von Zahlvorstellungen und die Veranschaulichung der Analogie der Zahlbildung im dekadischen System geht.

Die Hundertertafel bietet Raum für zahlreiche unterschiedliche Übungsformate. In diesem Band sind Aufgabenkarten und Spiele zusammengestellt, die Übungen zur Orientierung auf der Hundertertafel, zu Entdeckungen an der Hundertertafel oder zu Wegen auf der Hundertertafel enthalten. Auch verschiedene Ausschnitte der Hundertertafel werden genauer betrachtet und Zahlbeziehungen formuliert.

Im weiteren Verlauf des 2. Schuljahres, wenn auch das Rechnen im Hunderterraum erarbeitet wurde, kann die Hundertertafel nochmals für weiterführende Übungen zum Einsatz kommen. So können an Ausschnitten der Hundertertafel beispielsweise arithmetische Muster wie etwa Zweier-, Dreier- oder Vierersummen mit gleichem Ergebnis entdeckt werden.

Diese Übungsmaterialien wurden thematisch in eine Schatzsuche eingebettet, um den Motivationscharakter für die Schüler*innen zu steigern. Mit jeder bearbeiteten Auftragskarte kommen sie dem Schatz ein kleines Stück näher. Den Arbeitsaufträgen sind kleine Piratengeschichten vorangeschaltet – so haben die Kinder langfristig Freude bei der Bearbeitung der Aufgaben.

Viel Spaß bei der Arbeit mit den Materialien!

Stefanie Pohlmann

Stefanie Pohlmann: Auf Schatzsuche mit der Hundertertafel
© Auer Verlag

Dieser Band enthält eine abwechslungsreiche sowie umfangreiche Materialsammlung zum Thema „Hundertertafel“. Die Materialien können sowohl zur Sicherung und Vertiefung als auch zur Einführung der Hundertertafel genutzt werden. Hierfür eignet sich besonders gut das beiliegende DIN-A2-Poster, an dem sich Strukturen veranschaulichen lassen oder mit dessen Hilfe Orientierungsübungen im Zahlenraum durchgeführt werden können. Auf der Vorderseite sind alle Zahlen bis 100 in der Hundertertafel eingetragen. Die Plakatrückseite enthält eine leere Hundertertafel. Sie kann mit einem wasserlöslichen Stift beschriftet werden und so für individuelle Übungszwecke im Klassenverband genutzt werden.

Wortspeicher

Schüler*innen fällt es in der Regel leicht, den Aufbau der Hundertertafel zu erkennen und zu verstehen, allerdings können nur wenige Kinder die erkannten Strukturen verbalisieren und arithmetische Gesetzmäßigkeiten formulieren. Daher ist es wichtig, die Kinder gleich von Beginn an, mit den nötigen Fachbegriffen auszustatten.
Zu diesem Zweck sind in diesem Band Wortspeicherkarten enthalten, auf denen die wichtigsten Fachbegriffe für die Arbeit mit der Hundertertafel erklärt sind. Die Karten können auf verschiedene Weise genutzt werden. Sie können vergrößert kopiert im Klassenzimmer aufgehängt oder als Hilfekarten zu den entsprechenden Arbeitsaufträgen gelegt bzw. gehängt werden. Sie können den Kindern aber auch als Kärtchen für das Mäppchen ausgehändigt werden und dienen ihnen so als Stütze, um die Begriffe bei der Bearbeitung der Arbeitsaufträge richtig verstehen bzw. verwenden zu können.

Auftragskarten

Zentraler Bestandteil des vorliegenden Buches sind die Auftragskarten, auf denen unterschiedliche Übungen zur Hundertertafel angeboten werden. Die Karten sind in drei verschiedene Schwierigkeitsstufen unterteilt, diese sind durch Diamanten in unterschiedlicher Anzahl (ein Diamant, zwei Diamanten oder drei Diamanten) gekennzeichnet.

Die Auftragskarten umfassen folgende Themenbereiche:

Orientieren auf der Hundertertafel

Entdeckungen an der Hundertertafel

Ausschnitte aus der Hundertertafel

Wege in der Hundertertafel

Rechnen mit der Hundertertafel

Stefanie Pohlmann: Auf Schatzsuche mit der Hundertertafel
© Auer Verlag

Die Karten können den Kindern entweder themenweise angeboten werden oder aber als komplette Lerntheke. Wenn die Karten laminiert werden, können sie mit abwaschbarem Stift beschriftet werden und auch mehrfach zum Einsatz kommen.

Zur Bearbeitung einiger Karten müssen zusätzlich Hundertertafeln bereitgestellt werden. Hierzu finden Sie auf den nachfolgenden Seiten entsprechende Vorlagen.
Die Hundertertafeln liegen in verschiedenen Schwierigkeitsstufen vor:
- eine komplett mit Zahlen befüllte Hundertertafel, bei der zusätzlich jede zweite Zeile grau hinterlegt ist, zur besseren Orientierung (A)
- eine komplett mit Zahlen befüllte Hundertertafel (B)
- eine Hundertertafel, bei der alle Zahlen der 5. und 10. Spalte eingetragen sind (C)
- eine Hundertertafel, auf der 15 Zahlen, über die Tafel verteilt, eingetragen sind (D)

Die Schüler*innen können so, je nach individuellem Leistungsstand, eine entsprechende Tafel auswählen bzw. bekommen die passende Vorlage von der Lehrkraft zugeteilt.

Lösungen
Werden die Auftragskarten mehrfach verwendet und laminiert, bietet es sich an, die dem Buch beigefügten Lösungen zu kopieren und auf die Kartenrückseite zu kleben. Alternativ können die Lösungen auch separat aufbewahrt und bei Bedarf an die Kinder zur eigenständigen Kontrolle herausgegeben werden.

Schatzkarte und Piraten-Pass
Mithilfe einer Schatzkarte und eines Piraten-Passes können die Kinder ihren Fortschritt dokumentieren. Schatzkarte und Pass können entweder zweiseitig auf die Vorder- und Rückseite eines Blattes kopiert oder aber einzeln verwendet werden. Für letzteren Fall wird der Piraten-Pass in der Mitte, wie zu einem Geheft, gefaltet.
Im Pass dokumentiert das Kind, welche Karten es bereits bearbeitet hat. Ist die Aufgabe auch kontrolliert, darf ein Haken gesetzt werden. Bearbeitung und Kontrolle werden entweder vom Nachbarkind oder von der Lehrkraft mit einer Unterschrift bestätigt.
Hat ein Kind eine Auftragskarte abgearbeitet, darf es zusätzlich das entsprechende Feld auf der Schatzkarte ausmalen und kommt so nach und nach dem Schatz immer näher.

Spiele
Der Band enthält darüber hinaus einige Partner- und Gruppenspiele. Anhand der Spiele können die Kinder auf spielerische Art und Weise üben, sich auf der Hundertertafel zu orientieren und ihre Kenntnisse über Zahlbeziehungen zu festigen.

Stefanie Pohlmann: Auf Schatzsuche mit der Hundertertafel
© Auer Verlag

Stufe 1: Alle Zahlen stehen in der Hundertertafel. Jede zweite Zeile ist grau hinterlegt.

A

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
31	32	33	34	35	36	37	38	39	40
41	42	43	44	45	46	47	48	49	50
51	52	53	54	55	56	57	58	59	60
61	62	63	64	65	66	67	68	69	70
71	72	73	74	75	76	77	78	79	80
81	82	83	84	85	86	87	88	89	90
91	92	93	94	95	96	97	98	99	100

Stufe 2: Alle Zahlen stehen in der Hundertertafel (ohne graue Unterlegung).

B

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
31	32	33	34	35	36	37	38	39	40
41	42	43	44	45	46	47	48	49	50
51	52	53	54	55	56	57	58	59	60
61	62	63	64	65	66	67	68	69	70
71	72	73	74	75	76	77	78	79	80
81	82	83	84	85	86	87	88	89	90
91	92	93	94	95	96	97	98	99	100

Stefanie Pohlmann: Auf Schatzsuche mit der Hundertertafel
© Auer Verlag

Stufe 3: Alle Zahlen in der 5. und 10. Spalte sind in der Hundertertafel eingetragen.

C

				5					10
				15					20
				25					30
				35					40
				45					50
				55					60
				65					70
				75					80
				85					90
				95					100

Stufe 4: Nur wenige Zahlen stehen durchmischt in der Hundertertafel.

D

		3					8		
			14						
						27			30
				35					
41								49	
	52								
			64				68		
		73							
	82					87			
				95					

Stefanie Pohlmann: Auf Schatzsuche mit der Hundertertafel
© Auer Verlag

die Hundertertafel

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
31	32	33	34	35	36	37	38	39	40
41	42	43	44	45	46	47	48	49	50
51	52	53	54	55	56	57	58	59	60
61	62	63	64	65	66	67	68	69	70
71	72	73	74	75	76	77	78	79	80
81	82	83	84	85	86	87	88	89	90
91	92	93	94	95	96	97	98	99	100

die Zeile

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
31	32	33	34	35	36	37	38	39	40
41	42	43	44	45	46	47	48	49	50
51	52	53	54	55	56	57	58	59	60
61	62	63	64	65	66	67	68	69	70
71	72	73	74	75	76	77	78	79	80
81	82	83	84	85	86	87	88	89	90
91	92	93	94	95	96	97	98	99	100

die Diagonale

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
31	32	33	34	35	36	37	38	39	40
41	42	43	44	45	46	47	48	49	50
51	52	53	54	55	56	57	58	59	60
61	62	63	64	65	66	67	68	69	70
71	72	73	74	75	76	77	78	79	80
81	82	83	84	85	86	87	88	89	90
91	92	93	94	95	96	97	98	99	100

die Spalte

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
31	32	33	34	35	36	37	38	39	40
41	42	43	44	45	46	47	48	49	50
51	52	53	54	55	56	57	58	59	60
61	62	63	64	65	66	67	68	69	70
71	72	73	74	75	76	77	78	79	80
81	82	83	84	85	86	87	88	89	90
91	92	93	94	95	96	97	98	99	100

Stefanie Pohlmann: Auf Schatzsuche mit der Hundertertafel
© Auer Verlag

links von

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
31	32	33	34	35	36	37	38	39	40
41	42	43	44	45	46	47	48	49	50
51	52	53	54	55	56	57	58	59	60
61	62	63	64	65	66	67	68	69	70
71	72	73	74	75	76	77	78	79	80
81	82	83	84	85	86	87	88	89	90
91	92	93	94	95	96	97	98	99	100

23	24

Die 23 steht **links von** der 24.

rechts von

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
31	32	33	34	35	36	37	38	39	40
41	42	43	44	45	46	47	48	49	50
51	52	53	54	55	56	57	58	59	60
61	62	63	64	65	66	67	68	69	70
71	72	73	74	75	76	77	78	79	80
81	82	83	84	85	86	87	88	89	90
91	92	93	94	95	96	97	98	99	100

23	24

Die 24 steht **rechts von** der 23.

zwischen

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
31	32	33	34	35	36	37	38	39	40
41	42	43	44	45	46	47	48	49	50
51	52	53	54	55	56	57	58	59	60
61	62	63	64	65	66	67	68	69	70
71	72	73	74	75	76	77	78	79	80
81	82	83	84	85	86	87	88	89	90
91	92	93	94	95	96	97	98	99	100

27	28	29

Die 28 steht **zwischen** der 27 und der 29.

über / unter

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
31	32	33	34	35	36	37	38	39	40
41	42	43	44	45	46	47	48	49	50
51	52	53	54	55	56	57	58	59	60
61	62	63	64	65	66	67	68	69	70
71	72	73	74	75	76	77	78	79	80
81	82	83	84	85	86	87	88	89	90
91	92	93	94	95	96	97	98	99	100

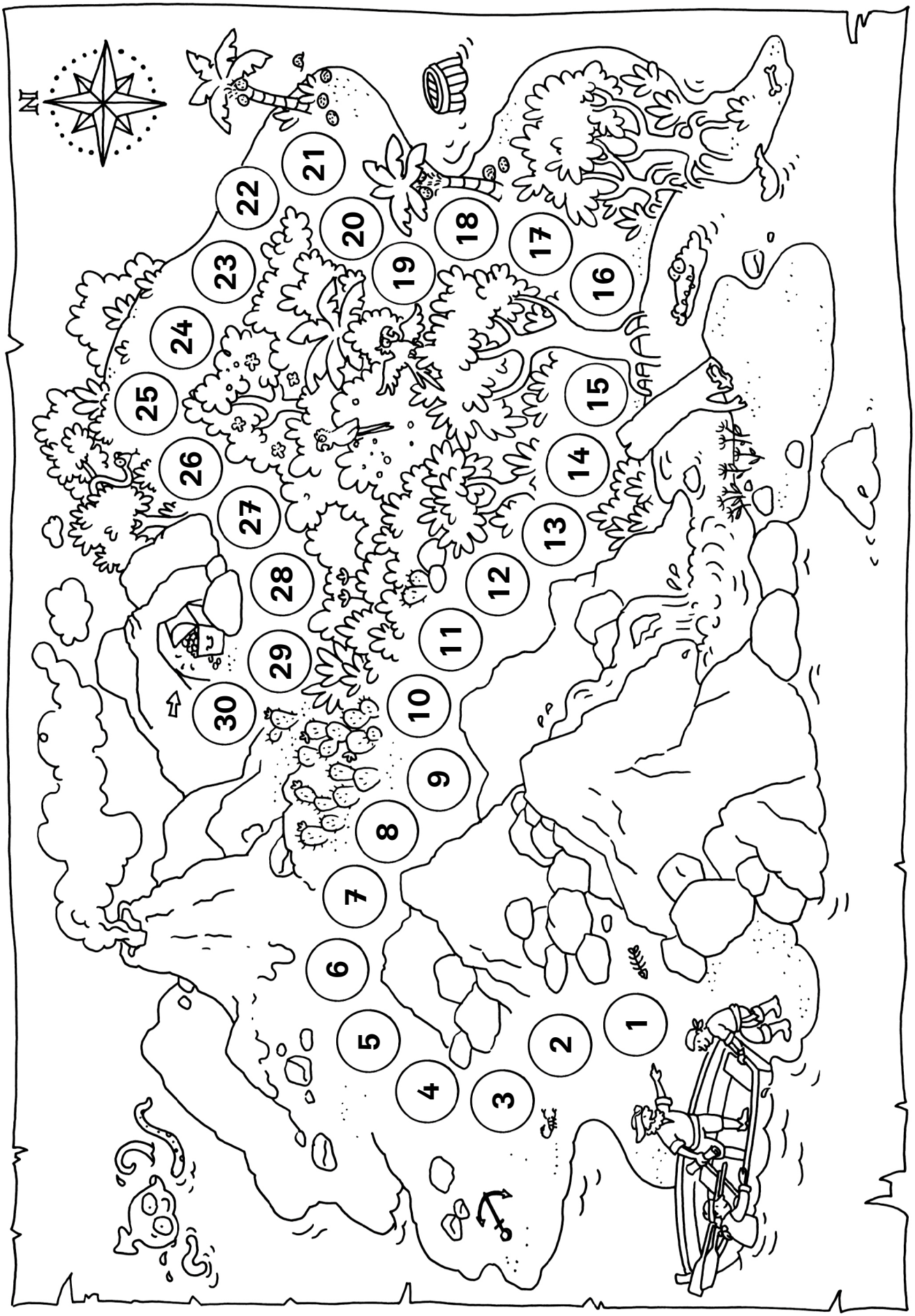
28
38

Die 28 steht **über** der 38.

28
38

Die 38 steht **unter** der 28.

Stefanie Pohlmann: Auf Schatzsuche mit der Hundertertafel
© Auer Verlag



Stefanie Pohlmann: Auf Schatzsuche mit der Hundertertafel
© Auer Verlag