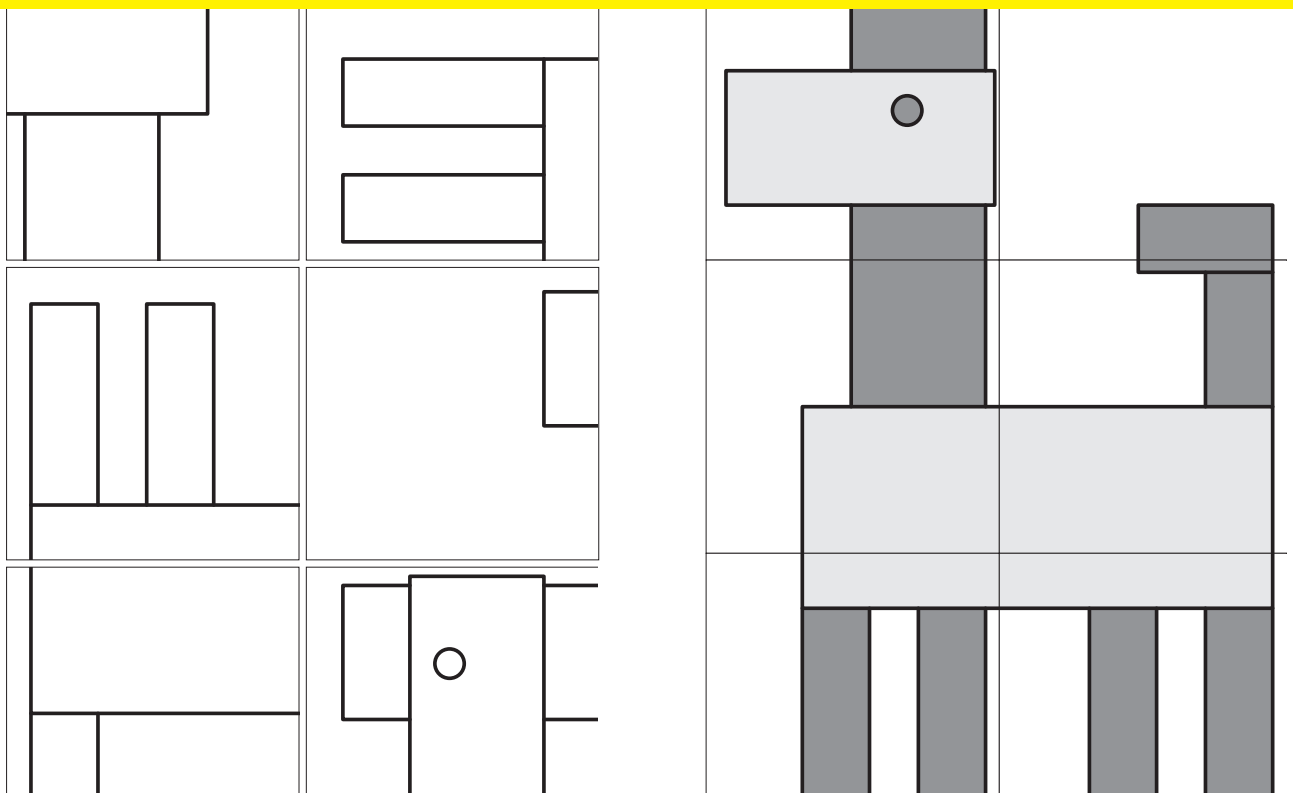


# **Ausschneiden, Puzzlen, Aufkleben & Ausmalen**

**Mit ausgesuchten Bildpuzzles  
elementare Grundtechniken üben**



**Mit Freude  
üben & lernen**



*Lernen mit Erfolg*

**KOHL VERLAG**

# Ausschneiden, Puzzeln, Aufkleben, Ausmalen

## Mit ausgesuchten Bildpuzzles elementare Grundtechniken üben

2. Digitalauflage 2016

© Kohl-Verlag, Kerpen 2012  
Alle Rechte vorbehalten.

Inhalt: Michael Junga  
Grafik & Satz: Kohl-Verlag

**Bestell-Nr. P11 373**

**ISBN: 978-3-95513-789-2**

# [www.kohlverlag.de](http://www.kohlverlag.de)

© Kohl-Verlag, Kerpen 2016. Alle Rechte vorbehalten.

Das Werk und seine Teile sind urheberrechtlich geschützt und unterliegen dem deutschen Urheberrecht. Jede Nutzung in anderen als den gesetzlich zugelassenen Fällen bedarf der vorherigen schriftlichen Einwilligung des Verlages (§ 52 a Urhg). Weder das Werk als Ganzes noch seine Teile dürfen ohne Einwilligung des Verlages eingescannt, an Dritte weitergeleitet, in ein Netzwerk wie Internet oder Intranet eingestellt oder öffentlich zugänglich gemacht werden. Dies gilt auch bei einer entsprechenden Nutzung in Schulen, Hochschulen, Universitäten, Seminaren und sonstigen Einrichtungen für Lehr- und Unterrichtszwecke.

Der Erwerber dieses Werkes in PDF-Format ist berechtigt, das Werk als Ganzes oder in seinen Teilen für den Gebrauch und den Einsatz zur Verwendung im eigenen Unterricht wie folgt zu nutzen:

- Die einzelnen Seiten des Werkes dürfen als Arbeitsblätter oder Folien lediglich in Klassenstärke vervielfältigt werden zur Verwendung im Einsatz des selbst gehaltenen Unterrichts.
- Einzelne Arbeitsblätter dürfen Schülern für Referate zur Verfügung gestellt und im eigenen Unterricht zu Vortragszwecken verwendet werden.
- Während des eigenen Unterrichts gemeinsam mit den Schülern mit verschiedenen Medien, z.B. am Computer, via Beamer oder Tablet das Werk in nicht veränderter PDF-Form zu zeigen bzw. zu erarbeiten.

Jeder weitere kommerzielle Gebrauch oder die Weitergabe an Dritte, auch an andere Lehrpersonen oder pädagogischen Fachkräfte mit eigenem Unterrichts- bzw. Lehrauftrag ist nicht gestattet. Jede Verwertung außerhalb des eigenen Unterrichts und der Grenzen des Urheberrechts bedarf der vorherigen schriftlichen Zustimmung des Verlages. Der Kohl-Verlag übernimmt keine Verantwortung für die Inhalte externer Links oder fremder Homepages. Jegliche Haftung für direkte oder indirekte Schäden aus Informationen dieser Quellen wird nicht übernommen.

# Inhalt

	<u>Seite</u>
Vorwort	4
Hinweise	5
<b>1</b> Buchstabe A	6
<b>2</b> Buchstabe B	7
<b>3</b> Buchstabe G	8
<b>4</b> Buchstabe K	9
<b>5</b> Buchstabe Q	10
<b>6</b> Buchstabe R	11
<b>7</b> Kamel	12
<b>8</b> Elefant	13
<b>9</b> Hund	14
<b>10</b> Löwe	15
<b>11</b> Hase	16
<b>12</b> Frosch	17
<b>13</b> Mandalapuzzle 1	18
<b>14</b> Mandalapuzzle 2	19
<b>15</b> Mandalapuzzle 3	20
<b>16</b> Mandalapuzzle 4	21
<b>17</b> Mandalapuzzle 5	22
<b>18</b> Mandalapuzzle 6	23
<b>19</b> Die Lösungen	24 - 32

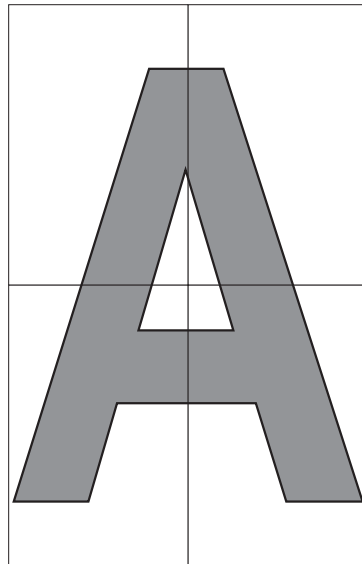
# Vorwort

Liebe Kolleginnen und Kollegen,

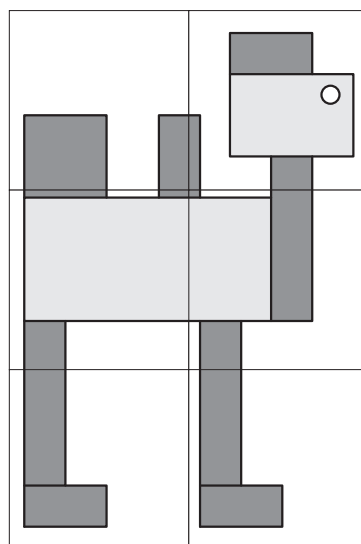
viele Kinder haben erhöhten Förderbedarf im feinmotorischen Bereich. Gerade die Auge-Hand-Koordination bereitet beim Eintritt in die Schule große Schwierigkeiten. Einzelne Kinder haben lange darüber hinaus damit zu kämpfen und sie benötigen regelmäßiges Training und gezielte Förderung. Hier schließen die vorliegenden Materialien an.

Die Kinder sollen die Puzzlevorlagen, die aus Einzelteilen bestehen, sauber ausschneiden, exakt zusammenpuzzeln, sorgfältig aufkleben und ausmalen. Dabei ist darauf zu achten, dass nur mit Buntstiften aus Holz oder Wachsmalern gearbeitet wird. Keinen Filzstift verwenden!

- Bei den Buchstaben (Vorlagen **1** - **6**) soll der Rand des dargestellten Buchstabens möglichst nicht übermalt werden.

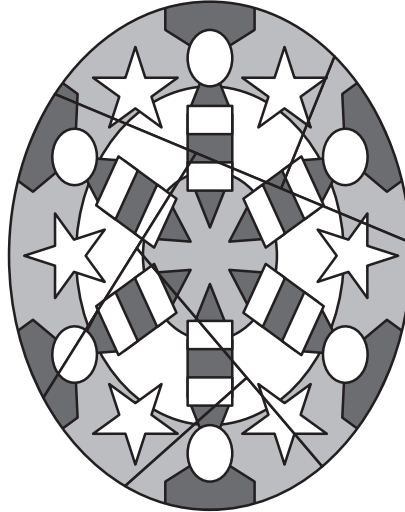


- Die Tierbilder sollten mindestens zweifarbig gestaltet sein. Wie immer gilt es, hierbei auf Genauigkeit und Ränder zu achten!



# Vorwort

- Höhere Anforderungen stellen die Mandalapuzzles an die Kinder. Hier kann nicht nur dreifarbig, sondern auch mit mehreren Farben gestaltet werden. Dabei ist gegebenenfalls auf Symmetrie und eine entsprechende Farbgestaltung zu achten.



Die hierbei trainierten Grundfähigkeiten sind nicht nur die Auge-Hand-Koordination, sondern gleichzeitig das visuelle Diskriminationsvermögen sowie die allgemeine Konzentrationsfähigkeit.

Die Übungen sind von hohem Nutzen, da die Kinder ihre Auge-Hand-Koordination bzw. ihre feinmotorischen Fähigkeiten, ihre visuelle Wahrnehmungsfähigkeit (insbesondere auch die Figur-Grund-Wahrnehmung) sowie ihr allgemeines Konzentrationsvermögen trainieren.

Viel Freude und Erfolg beim Einsatz der vorliegenden Kopiervorlagensammlung wünschen Ihnen der Kohl-Verlag und der Autor

***Michael Junga***

# 1

## Buchstabe A

