

4 bis 7 Jahre

Autorenteam Kohl-Verlag

Erzählen nach Fotokarten

Sprechansätze und Erzählideen



**Fotos sprechen lassen!
Mit Farbdruckfotos
und Ideenkarten**



Lernen mit Erfolg

KOHL VERLAG

www.kohlverlag.de

Erzählen nach Fotokarten

Sprechanlässe und Erzählideen

4. Digitalauflage 2017

© Kohl-Verlag, Kerpen 2013
Alle Rechte vorbehalten.

Inhalt: Kohl-Verlag
Umschlagbild: K.F.L. - fotolia.com
Grafik & Satz: Kohl-Verlag

Bestell-Nr. P11 331

ISBN: 978-3-95513-747-2

www.kohlverlag.de

© Kohl-Verlag, Kerpen 2017. Alle Rechte vorbehalten.

Das Werk und seine Teile sind urheberrechtlich geschützt und unterliegen dem deutschen Urheberrecht. Jede Nutzung in anderen als den gesetzlich zugelassenen Fällen bedarf der vorherigen schriftlichen Einwilligung des Verlages (§ 52 a Urhg). Weder das Werk als Ganzes noch seine Teile dürfen ohne Einwilligung des Verlages eingescannt, an Dritte weitergeleitet, in ein Netzwerk wie Internet oder Intranet eingestellt oder öffentlich zugänglich gemacht werden. Dies gilt auch bei einer entsprechenden Nutzung in Schulen, Hochschulen, Universitäten, Seminaren und sonstigen Einrichtungen für Lehr- und Unterrichtszwecke.

Der Erwerber dieses Werkes in PDF-Format ist berechtigt, das Werk als Ganzes oder in seinen Teilen für den Gebrauch und den Einsatz zur Verwendung im eigenen Unterricht wie folgt zu nutzen:

- Die einzelnen Seiten des Werkes dürfen als Arbeitsblätter oder Folien lediglich in Klassenstärke vervielfältigt werden zur Verwendung im Einsatz des selbst gehaltenen Unterrichts.
- Einzelne Arbeitsblätter dürfen Schülern für Referate zur Verfügung gestellt und im eigenen Unterricht zu Vortragszwecken verwendet werden.
- Während des eigenen Unterrichts gemeinsam mit den Schülern mit verschiedenen Medien, z.B. am Computer, via Beamer oder Tablet das Werk in nicht veränderter PDF-Form zu zeigen bzw. zu erarbeiten.

Jeder weitere kommerzielle Gebrauch oder die Weitergabe an Dritte, auch an andere Lehrpersonen oder pädagogischen Fachkräfte mit eigenem Unterrichts- bzw. Lehrauftrag ist nicht gestattet. Jede Verwertung außerhalb des eigenen Unterrichts und der Grenzen des Urheberrechts bedarf der vorherigen schriftlichen Zustimmung des Verlages. Der Kohl-Verlag übernimmt keine Verantwortung für die Inhalte externer Links oder fremder Homepages. Jegliche Haftung für direkte oder indirekte Schäden aus Informationen dieser Quellen wird nicht übernommen.

Inhalt

	<u>Seite</u>
Vorwort	4
Methodisch-didaktische Anregungen	5 - 6
1 Spielzeit	7 - 9
2 Gefühle	10 - 12
3 Ich bin ein Künstler	13 - 15
4 Streiten	16 - 18
5 Ausflüge	19 - 21
6 Entspannen & Träumen	22 - 24
7 Familie	25 - 27
8 Jeder ist anders	28 - 30
9 Ich bin krank	31 - 33
10 Wasser	34 - 36
11 Freundschaft	37 - 39
12 Frühling	40 - 42
13 Sommer	43 - 45
14 Herbst	46 - 48
15 Winter	49 - 51

Vorwort

Sehr geehrte Kolleginnen und Kollegen,

kreative Sprecherziehung von Anfang an ist ein wesentlicher Schwerpunkt in der pädagogischen Arbeit. So früh wie möglich sollte Sprachkompetenz der Kinder und ihre sprachliche Ausdrucksfähigkeit gefördert werden, denn auch Sprache kann eine Form des kreativen Ausdrucks sein.

Die vorliegende Sammlung von Fotokarten holt die Kinder in ihrem Alltag ab und bietet aktive und kreative Sprechansätze in Situationen, die die Welt der Kinder kennzeichnen. Mensch-ärgere-dich-nicht-spielen, Herbstlaub werfen, mit Wasserfarbe malen oder im Gras liegen und träumen, durch vielfältige Situationen aus ihrer Lebenswirklichkeit werden die Kinder zum freien Erzählen angeregt.

Dabei kommen diese Themen zum Einsatz:

1. Spielzeit
2. Gefühle
3. Ich bin ein Künstler
4. Streiten
5. Ausflüge
6. Entspannen & Träumen
7. Familie
8. Jeder ist anders
9. Ich bin krank
10. Wasser
11. Freundschaft
12. Frühling
13. Sommer
14. Herbst
15. Winter

Der Kohl-Verlag und das Autorenteam wünschen Ihnen viel Freude beim gemeinsamen Erzählen mit den Kindern!

Methodisch-didaktische Anregungen

Das vorliegende Heft bietet in den oben genannten 15 Kapiteln verschiedene Themengebiete aus der Lebenswirklichkeit und dem Alltag der Kinder. Jedes Kapitel enthält dabei:

1. ein großes Einstiegsbild in das jeweilige Thema,
2. Themenbilder für weitere Sprechansätze,
3. eine Mind-Map zur Gedankenstütze bei der Arbeit mit den Kindern und
4. weitere Tipps und Ideen zu den einzelnen Themengebieten.

Methodisch-didaktische Anregungen

Arbeitsanregungen und Hinweise:

1. Einstiegsbild

Jedes Kapitel bietet mit einem großen Einstiegsbild zum jeweiligen Thema einen ersten, ansprechenden Erzählanlass zum Beispiel für den gemeinsamen Sitzkreis. Die Kinder können zu dem Bild frei erzählen oder von ihren eigenen Erfahrungen und Erlebnissen berichten. Oft reicht dieser Impuls als Kommunikationsanlass, um spannende Gespräche auszulösen.

2. Themenbilder

Zu jedem Themenschwerpunkt gibt es weitere Themenbilder, die als kleine Fotokarten zum Erzählen anregen. Diese Karten können in der großen Gruppe, in der Kleingruppe oder auch mit einzelnen Kindern zur individuellen Förderung genutzt werden. Die Bilder beinhalten aktive und kreative Sprechansätze. Die Fotokarten können einzeln oder aneinandergereiht als Reizwörter für eine Geschichte verwendet werden. Die Auswahl der Bilder bleibt der individuellen Zusammensetzung der Gruppe und Ihrer Kreativität überlassen. Je nach Kind kann es sinnvoll sein, die Gegenstände auf den einzelnen Fotokarten nur zu benennen. So wird der Wortschatz des Kindes erweitert. Insbesondere bei Kindern mit Migrationshintergrund kann es hilfreich sein, die bestimmten Artikel zu den einzelnen Wörtern zu benennen (der Sandkasten, die Oma...).

3. Geschichte

Zu Beginn jedes Kapitels findet sich eine Geschichte, die sich inhaltlich auf den Themenschwerpunkt bezieht. Diese Geschichten eignen sich zum Vorlesen in der ganzen Gruppe, in Kleingruppen oder auch zum Lesen mit einzelnen Kindern. Bei jeder Geschichte können die Kinder mit in das Erzählen einbezogen werden. An bestimmten Stellen können Sie das Vorlesen beispielsweise unterbrechen und die Geschichte von den Kindern weiter erzählen lassen. Einige Geschichten haben zudem ein offenes Ende, das zum Weitererzählen anregt. Hier können die Kinder eigene Ideen, Wünsche und Phantasien kreativ einbringen oder von eigenen Erlebnissen erzählen.

Die Kinder können das offene Ende einer Geschichte auch weitermalen. So hat jedes Kind die Möglichkeit, sich intensiv mit dem Inhalt der Geschichte auseinanderzusetzen. Anschließend dürfen diese ihre Bilder im Kreis präsentieren und dazu erzählen. Wenn die Bilder anschließend im Gruppenraum aufgehängt werden, wird jede Arbeit noch einmal besonders gewürdigt und der Gruppenraum entsprechend des Themas geschmückt.

Bei älteren Kindern bietet es sich zudem an, den Ausgang einer Geschichte in einem kleinen Rollenspiel weiterzuspielen. So wird das kreative Sprechen spielerisch gefördert.

Methodisch-didaktische Anregungen

4. Mind-Map

In jedem Kapitel befindet sich eine ausführliche Mind-Map, deren Wörtersammlung weitere Anregungen für Erzählanlässe bietet. So können beliebige Themenfelder herausgegriffen und diese mit den Kindern ausführlich behandelt werden. Ebenso können diese Begriffe den Wortschatz erweitern.

5. Ideen und Tipps

In jedem Kapitel finden Sie weitere Tipps und Ideen, die Ihnen bei der Weiterarbeit im Themenbereich helfen. Hier sind, abhängig vom einzelnen Themenschwerpunkt, wahlweise folgende Inhalte zusammengestellt:

- **Lieder zum gemeinsamen Singen**

Die in diesem Heft empfohlenen Lieder dienen nur als Anregung und können individuell ergänzt werden.

- **Gedichte zum Vorlesen oder Auswendiglernen**

Zu den Gedichten können die Kinder auch Bilder malen oder diese mit Hilfe von Bastelresten (Papier, Wolle, Watte...) frei gestalten. Dies fördert die Auge-Hand-Koordination. Einige Gedichte lassen sich auch pantomimisch nachspielen und können so wunderbar für einen kleinen Auftritt verwendet werden. Aber auch das Vortragen eines Gedichtes und das gleichzeitige Präsentieren der gestalteten Bilder können sehr wirkungsvoll sein. Die Gedichte in diesem Heft lassen sich natürlich durch andere Gedichte erweitern und ergänzen.

- **Bastelideen**

Die Bastelideen können mit der ganzen Gruppe, in Kleingruppen oder auch mit einzelnen Kindern umgesetzt werden. Sie dienen der kreativen Auseinandersetzung mit dem Thema und der Ausgestaltung des Gruppenraumes.

- **Spielideen für drinnen und draußen**

In einigen Kapiteln finden sich Spiele für drinnen und draußen. Die Spiele beziehen sich auf das jeweilige Themengebiet und dienen der spielerischen Auseinandersetzung mit dem Thema. In ausgewählten Kapiteln (z.B. „Wasser“) werden die Spielideen durch Experimente ersetzt oder ergänzt.

1 Spielzeit

