

# Schwungübungen

... richtig und erfolgreich  
fördern & festigen



**Intensivförderung der  
Basiskompetenzen**

- Schreibvoraussetzung
- Feinmotorik
- Gestaltung



Lernen mit Erfolg

**KOHL VERLAG**

# Schwungübungen

## ... richtig und erfolgreich fördern und festigen

3. Digitalauflage 2017

© Kohl-Verlag, Kerpen 2012  
Alle Rechte vorbehalten.

Inhalt: Barbara & Eckhard Berger

Titelfoto: © Marina Großmann - Pixelio

Fotos: Adrian Berger, Barbara Berger, Archiv teamberger, NWZ Oldenburg, Pixelio & Wikipedia

Grafik & Satz: Kohl-Verlag

**Bestell-Nr. P11 366**

**ISBN: 978-3-95513-782-3**

# [www.kohlverlag.de](http://www.kohlverlag.de)

© Kohl-Verlag, Kerpen 2017. Alle Rechte vorbehalten.

Das Werk und seine Teile sind urheberrechtlich geschützt und unterliegen dem deutschen Urheberrecht. Jede Nutzung in anderen als den gesetzlich zugelassenen Fällen bedarf der vorherigen schriftlichen Einwilligung des Verlages (§ 52 a Urhg). Weder das Werk als Ganzes noch seine Teile dürfen ohne Einwilligung des Verlages eingescannt, an Dritte weitergeleitet, in ein Netzwerk wie Internet oder Intranet eingestellt oder öffentlich zugänglich gemacht werden. Dies gilt auch bei einer entsprechenden Nutzung in Schulen, Hochschulen, Universitäten, Seminaren und sonstigen Einrichtungen für Lehr- und Unterrichtszwecke.

Der Erwerber dieses Werkes in PDF-Format ist berechtigt, das Werk als Ganzes oder in seinen Teilen für den Gebrauch und den Einsatz zur Verwendung im eigenen Unterricht wie folgt zu nutzen:

- Die einzelnen Seiten des Werkes dürfen als Arbeitsblätter oder Folien lediglich in Klassenstärke vervielfältigt werden zur Verwendung im Einsatz des selbst gehaltenen Unterrichts.
- Einzelne Arbeitsblätter dürfen Schülern für Referate zur Verfügung gestellt und im eigenen Unterricht zu Vortragszwecken verwendet werden.
- Während des eigenen Unterrichts gemeinsam mit den Schülern mit verschiedenen Medien, z.B. am Computer, via Beamer oder Tablet das Werk in nicht veränderter PDF-Form zu zeigen bzw. zu erarbeiten.

Jeder weitere kommerzielle Gebrauch oder die Weitergabe an Dritte, auch an andere Lehrpersonen oder pädagogischen Fachkräfte mit eigenem Unterrichts- bzw. Lehrauftrag ist nicht gestattet. Jede Verwertung außerhalb des eigenen Unterrichts und der Grenzen des Urheberrechts bedarf der vorherigen schriftlichen Zustimmung des Verlages. Der Kohl-Verlag übernimmt keine Verantwortung für die Inhalte externer Links oder fremder Homepages. Jegliche Haftung für direkte oder indirekte Schäden aus Informationen dieser Quellen wird nicht übernommen.

# Inhalt

	<u>Seite</u>	
Biografie .....	4	
Vorwort und Anleitung .....	5	
 <b>Aufgaben</b>		
<b>- Linien und offene Formen</b>		
• Im Zoo ist ein Löwe .....	6	
• Zebras haben Streifen .....	7	
• Angsthase oder Angstfrosch .....	8 - 9	
• Mäusemädchen Laura .....	10	
• Spaghetti sind lecker und schmecken! .....	11	
• Kunterbuntes Feuerwerk .....	12	
• Sigggi, Drago und die Eierpampe .....	13 - 16	
• Modernes Zacken-T-Shirt .....	17	
• Blitz und Donnerwetter .....	18	
• Was ist denn hier passiert? .....	19 - 20	
• Alle Tassen im Schrank .....	21	
• Begegnung der Schuppenfische .....	22	
• Wiesenblumenstrauß .....	23	
• Fliegen ist wunderschön .....	24	
• Burg Zinnenstein und die Gespenster Hu, Hi und Ho .....	25	
• Fliegen fliegen Flugbahnen .....	26	
• Wertvolle Schatzvase .....	27	
 <b>- Geschlossene Formen</b>		
• Die Achterdame mag Achten .....	28	
• Viele runde Löcher im Käse .....	29	
• Sarah bläst bunte Seifenblasen .....	30 - 31	
• Eisenbahn .....	32	
• Häuserreihe mit bunten dreieckigen Dächern .....	33	
 <b>- Beidseitige Auge-Hand-Koordination</b>		
• Wuff und Waff haben Hunger .....	34	
• Schöner Schmetterling .....	35	
• Die Linksherumschnecke und die Rechtsherumschnecke .....	36	
 <b>- Geschlossene Formen</b>		
• Senkrechte, waagerechte und diagonale Linien .....	37	
• Wellenlinien .....	38	
• Gezackte Linien .....	39	
• Gebogene Linien .....	40 - 41	
• Eckige Linien .....	42	
• Schleifenlinien .....	43	
• Spiralformen .....	44	
• Kreisformen .....	45	
• Vierecksformen .....	46	
• Variable Übungen .....	47	
 <b>- Schwungaktionen mit Spaß .....</b>		<b>48</b>

# Biografien

teamberger@web.de  
www.teamberger.de  
04401/71623



## **Barbara Berger** *Erzieherin und Autorin*

- Geboren am 7.10.1957 in Westerstede
- Mit Eckhard Berger verheiratet
- Drei gemeinsame Kinder
- Publikationen als Co-Autorin und Autorin für den Schul- und Vorschulbereich
- Fotografie, Kunst- und Kinderevents
- Spielaktionen und innovative Förderprojekte für Kinder

## **Eckhard Berger** *Lehrer, Autor und Künstler*

- Geboren am 6.6.1951 in Brake/Unterweser
- Kunst- und Pädagogikstudium an der Universität Oldenburg in Oldenburg
- Publikationen mit Barbara Berger
- Seit 1987 internationale Ausstellungen, Vorträge, Events und Kooperation mit Künstlern und Institutionen
- Moderne Grafik, Skulpturen und Designs
- Grafikeditionen für Kunstinteressierte
- Gründung der Aktion „Kunst hilft“ – *Bilderspenden für Hilfsprojekte*
- Zahlreiche neuartige Praxisbücher für den Vorschulbereich und für den Kunstunterricht in Deutschland, Österreich und der Schweiz

## **Autor von neuartigen Praxisbüchern für den Kunstunterricht in Deutschland, Österreich und der Schweiz, Grafikeditionen und anderen Publikationen**

- „Hans Hemd trägt immer nur ein Hemd“, Fischerhude 1977
- „Hans Hemd und das Kunsthaus“, Fischerhude 1978
- „Hans Hemds Supersachen“, Fischerhude 1979
- „Brake – Stadt am großen Strom“, Oldenburg 1981
- „Der kleine Norddeutsche 1“, Oldenburg 1984
- „Der kleine Norddeutsche 2“, Oldenburg 1985
- „Schöne Wesermarsch“, Brake 1997
- „Brommy – Brake und deutsche Geschichte“, Brake 1998
- „Kohls kreative Kunstkreationen 1.-2. Klasse“, Kohl-Verlag, Kerpen 2006
- „Kohls kreative Kunstkreationen 3.-4. Klasse“, Kohl-Verlag, Kerpen 2006
- „Kohls kreative Kunstkreationen für die Sekundarstufe“, Kohl-Verlag, Kerpen 2006
- „Farbe – Komplette Theorie im modernen Kunstunterricht“ (SEK), Kohl-Verlag, Kerpen 2007
- „Moderne Kunst“ (in drei Bänden, SEK), Kohl-Verlag, Kerpen 2008
- „Design – Moderner Kunstunterricht in der Sekundarstufe“, Kohl-Verlag, Kerpen 2008
- „Künstler in die Klassen – Mittelalter bis Moderne“ (SEK), Kohl-Verlag, Kerpen 2008
- „Künstler in die Klassen – Moderne Kunst“ (SEK), Kohl-Verlag, Kerpen 2008
- „Künstler in die Klassen – Moderne bis heute“ (SEK), Kohl-Verlag, Kerpen 2008
- „Vierjahreszeiten“, Brake 2008
- „Jahreszeiten“, Brake 2008
- „Weser-Art“, Brake 2008
- „Braker Kunststück“, Brake 2008
- „Sommer“, 2008
- „Olli – Kinder entdecken und zeichnen das Oldenburger Land“, Oldenburg 2009
- „Wir werden Kunstprofi 1 – Effektives Grundagentraining im modernen Kunstunterricht“ (SEK), Kohl-Verlag, Kerpen 2009
- „Wir werden Kunstprofi 2 – Effektives Grundagentraining im modernen Kunstunterricht“ (SEK), Kohl-Verlag, Kerpen 2009
- „Kunst in Kürze“ (SEK), Kohl-Verlag, Kerpen 2009
- „Emmas Kunstentdeckungen 1.-2. Klasse“, Kohl-Verlag, Kerpen 2010
- „Emmas Kunstentdeckungen 3.-4. Klasse“, Kohl-Verlag, Kerpen 2010
- „Emmas Kunstentdeckungen 5.-6. Klasse“, Kohl-Verlag, Kerpen 2010
- „Kunstwerke für Schulen - Sekundarstufe“ (in drei Bänden), Kohl-Verlag, Kerpen 2010
- „Kunstwerke für Schulen - Grundschule“ (in drei Bänden), Kohl-Verlag, Kerpen 2010
- „Farbtopf“ (KiGa, GS), Kohl-Verlag, Kerpen 2011
- „Bunte Farbe“ - Farbwissen in der Grundschule, Kohl-Verlag, Kerpen 2011
- „Konzentrieren können (KiGa, GS)“, Kohl-Verlag, Kerpen 2011
- „Kunst fachfremd unterrichten“ (GS), Kohl-Verlag, Kerpen 2011
- „Kunst fachfremd unterrichten“ (SEK), Kohl-Verlag, Kerpen 2011
- „Claude Monet – Anmalen und weitergestalten“ (GS & SEK), Kohl-Verlag, Kerpen 2011
- „Vincent van Gogh – Anmalen und weitergestalten“ (GS & SEK), Kohl-Verlag, Kerpen 2011
- „August Macke – Anmalen und weitergestalten“ (GS & SEK), Kohl-Verlag, Kerpen 2011
- „Henri Rousseau – Anmalen und weitergestalten“ (GS & SEK), Kohl-Verlag, Kerpen 2012
- „Der Blaue Reiter – Anmalen und weitergestalten“ (GS & SEK), Kohl-Verlag, Kerpen 2012
- „Kunststauge“ (SEK), Kohl-Verlag, Kerpen 2012
- „Kunsttipp & Co“ (in drei Bänden, SEK), Kohl-Verlag, Kerpen 2012
- „Schwungübungen“, Kohl-Verlag, Kerpen 2012



# Vorwort und Anleitung

Liebe Erzieherinnen und Erzieher!  
Liebe Lehrerinnen und Lehrer!  
Liebe Eltern!

**Schwungübungen - richtig und erfolgreich fördern** garantiert Ihnen die richtige und erfolgreiche Förderung aller Kinder. Es ist ein neu entwickeltes und in der Praxis intensiv erprobtes Material für den Kindergarten, für die Vorschule und für die Grundschule. Ein sehr besonders schneller Kompetenzerfolg zeigt sich bei viel Lern- und Lehrspaß durch die innovativen und effizienten Aufgaben, die originell, spannend und abwechslungsreich mit unterschiedlichen aufbauenden und differenzierten Anforderungsgraden ausgestattet sind. Die passenden fantasiereichen Geschichten aus der Welt der Kinder tragen dazu bei.

Mit **Schwungübungen - richtig und erfolgreich fördern** werden spielerisch und kreativ Wahrnehmung und Feinmotorik trainiert. Kinder lernen schnell Auge- und Handbewegungen zu koordinieren und sie zielgerichtet einzusetzen. Durch richtige Übungen wird der entscheidende und für die Folgeentwicklung so wichtige komplexe Prozess von Verknüpfungen gefördert.

Mit Schwungübungen aus grundlegenden Gestaltungselementen, linearen offenen und geschlossenen Formen, wird vorbereitend der Schreiblernprozess eingeleitet. Die Praxisarbeit belegt, dass mit **Schwungübungen - richtig und erfolgreich fördern** jetzt endlich die Voraussetzung für das Schreiben von Buchstaben und Zahlen in allen Formen erheblich schneller, einfacher und nachhaltiger geschaffen wird.

Der Einsatz der Arbeitsblätter kann (fast) ohne Vorbereitungsaufwand direkt in der Einzel-, Gruppen- und Klassenarbeit oder zu Hause erfolgen.

Die Arbeitsblätter werden im DIN-A4-Format kopiert. Größere oder kleinere Formate sind auch möglich. Mit vielen verschiedenen Materialien wird gearbeitet, zum Beispiel mit dem Bleistift, den Bunt- und Filzstiften, Pinseln und Tuscharben, Fingermalfarben, Kreiden, der Schere, dem Klebstoff und vielen Alltagsmaterialien. Ein Kurztext und ein eindeutiges Zeichennavigationssystem gibt sofort die notwendigen Informationen:



*ich sehe, beobachte oder betrachte*



*ich rede, erkläre oder beschreibe*



*ich zeichne, schreibe oder markiere*



*ich bastle oder fertige mit besonderen Materialien*



*ich male*



*ich schneide*



*ich klebe*

Ergänzend gibt es abschließend ein intensives Vertiefungs- und Erweiterungstraining und viele Schwungaktionen für drinnen und draußen.

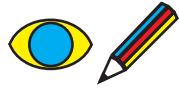
Sehr viel Freude und Spaß mit **Schwungübungen - richtig und erfolgreich fördern** wünschen Ihnen der Kohl-Verlag und Ihr Autorenteam

*Barbara Berger* und *Eckhard Berger*

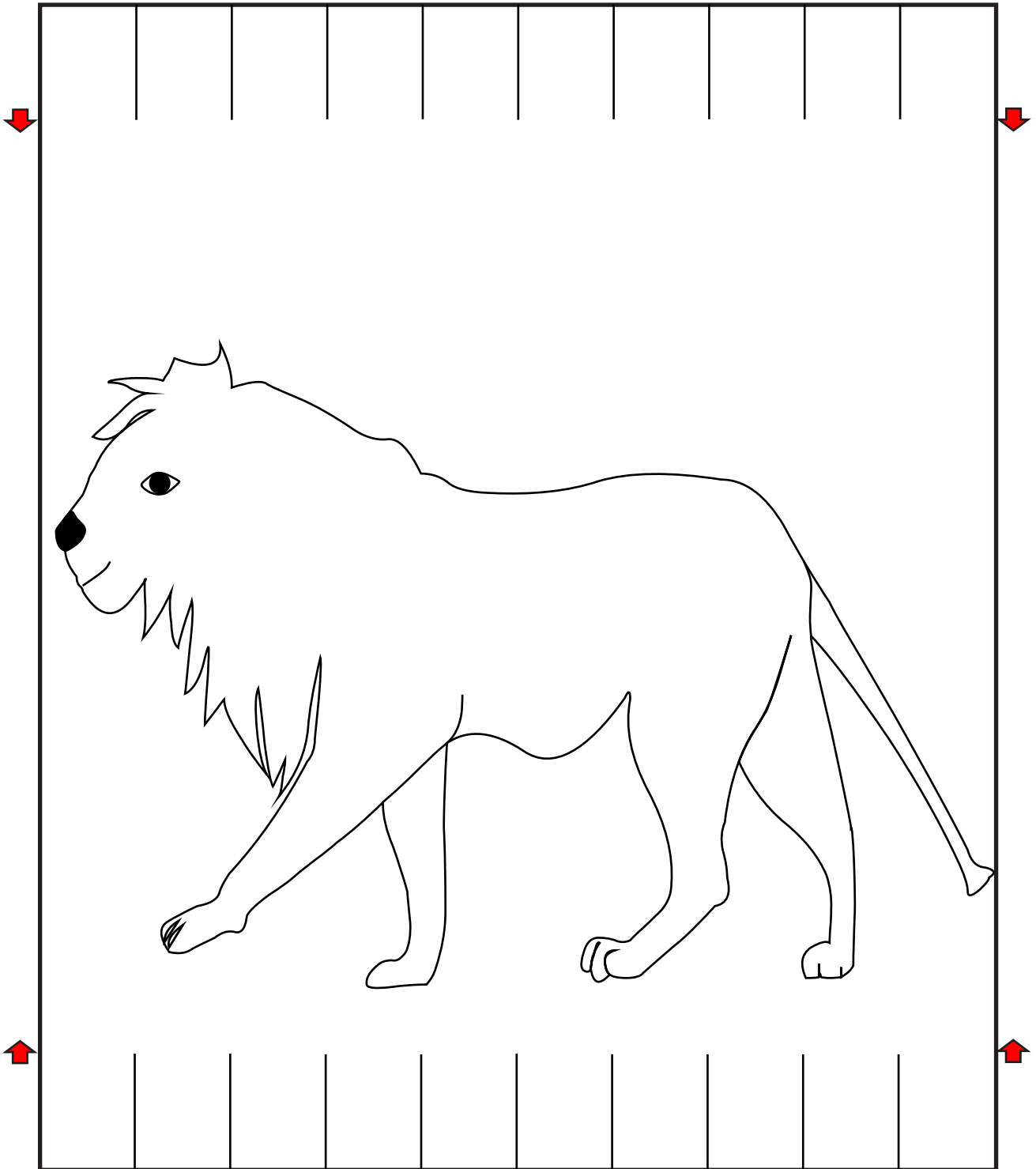
Weitere Ideen und Neuigkeiten finden Sie im Internet auf [www.kohlverlag.de](http://www.kohlverlag.de) und [www.teamberger.de](http://www.teamberger.de).



# Im Zoo ist ein Löwe



Im Zoo siehst du viele Tiere, zum Beispiel einen Löwen. Male ihn mit den Farbstiften an und zeichne die Käfigstäbe nach oben und unten möglichst genau weiter.



Barbara & Eckhard Berger  
[www.teamberger.de](http://www.teamberger.de)



# Zebbras haben Streifen



Schaue dir das weiße Zebra an und zeichne ihm mit dem schwarzen Stift die Streifen.

