

Schwungübungen

... richtig und erfolgreich
fördern & festigen



**Intensivförderung der
Basiskompetenzen**

- Schreibvoraussetzung
- Feinmotorik
- Gestaltung



Lernen mit Erfolg

KOHL VERLAG

Schwungübungen

... richtig und erfolgreich fördern und festigen

3. Digitalauflage 2017

© Kohl-Verlag, Kerpen 2012
Alle Rechte vorbehalten.

Inhalt: Barbara & Eckhard Berger

Titelfoto: © Marina Großmann - Pixelio

Fotos: Adrian Berger, Barbara Berger, Archiv teamberger, NWZ Oldenburg, Pixelio & Wikipedia

Grafik & Satz: Kohl-Verlag

Bestell-Nr. P11 366

ISBN: 978-3-95513-782-3

www.kohlverlag.de

© Kohl-Verlag, Kerpen 2017. Alle Rechte vorbehalten.

Das Werk und seine Teile sind urheberrechtlich geschützt und unterliegen dem deutschen Urheberrecht. Jede Nutzung in anderen als den gesetzlich zugelassenen Fällen bedarf der vorherigen schriftlichen Einwilligung des Verlages (§ 52 a Urhg). Weder das Werk als Ganzes noch seine Teile dürfen ohne Einwilligung des Verlages eingescannt, an Dritte weitergeleitet, in ein Netzwerk wie Internet oder Intranet eingestellt oder öffentlich zugänglich gemacht werden. Dies gilt auch bei einer entsprechenden Nutzung in Schulen, Hochschulen, Universitäten, Seminaren und sonstigen Einrichtungen für Lehr- und Unterrichtszwecke.

Der Erwerber dieses Werkes in PDF-Format ist berechtigt, das Werk als Ganzes oder in seinen Teilen für den Gebrauch und den Einsatz zur Verwendung im eigenen Unterricht wie folgt zu nutzen:

- Die einzelnen Seiten des Werkes dürfen als Arbeitsblätter oder Folien lediglich in Klassenstärke vervielfältigt werden zur Verwendung im Einsatz des selbst gehaltenen Unterrichts.
- Einzelne Arbeitsblätter dürfen Schülern für Referate zur Verfügung gestellt und im eigenen Unterricht zu Vortragszwecken verwendet werden.
- Während des eigenen Unterrichts gemeinsam mit den Schülern mit verschiedenen Medien, z.B. am Computer, via Beamer oder Tablet das Werk in nicht veränderter PDF-Form zu zeigen bzw. zu erarbeiten.

Jeder weitere kommerzielle Gebrauch oder die Weitergabe an Dritte, auch an andere Lehrpersonen oder pädagogischen Fachkräfte mit eigenem Unterrichts- bzw. Lehrauftrag ist nicht gestattet. Jede Verwertung außerhalb des eigenen Unterrichts und der Grenzen des Urheberrechts bedarf der vorherigen schriftlichen Zustimmung des Verlages. Der Kohl-Verlag übernimmt keine Verantwortung für die Inhalte externer Links oder fremder Homepages. Jegliche Haftung für direkte oder indirekte Schäden aus Informationen dieser Quellen wird nicht übernommen.

Inhalt

	<u>Seite</u>	
Biografie	4	
Vorwort und Anleitung	5	
Aufgaben		
- Linien und offene Formen		
• Im Zoo ist ein Löwe	6	
• Zebras haben Streifen	7	
• Angsthase oder Angstfrosch	8 - 9	
• Mäusemädchen Laura	10	
• Spaghetti sind lecker und schmecken!	11	
• Kunterbuntes Feuerwerk	12	
• Sigggi, Drago und die Eierpampe	13 - 16	
• Modernes Zacken-T-Shirt	17	
• Blitz und Donnerwetter	18	
• Was ist denn hier passiert?	19 - 20	
• Alle Tassen im Schrank	21	
• Begegnung der Schuppenfische	22	
• Wiesenblumenstrauß	23	
• Fliegen ist wunderschön	24	
• Burg Zinnenstein und die Gespenster Hu, Hi und Ho	25	
• Fliegen fliegen Flugbahnen	26	
• Wertvolle Schatzvase	27	
- Geschlossene Formen		
• Die Achterdame mag Achten	28	
• Viele runde Löcher im Käse	29	
• Sarah bläst bunte Seifenblasen	30 - 31	
• Eisenbahn	32	
• Häuserreihe mit bunten dreieckigen Dächern	33	
- Beidseitige Auge-Hand-Koordination		
• Wuff und Waff haben Hunger	34	
• Schöner Schmetterling	35	
• Die Linksherumschnecke und die Rechtsherumschnecke	36	
- Geschlossene Formen		
• Senkrechte, waagerechte und diagonale Linien	37	
• Wellenlinien	38	
• Gezackte Linien	39	
• Gebogene Linien	40 - 41	
• Eckige Linien	42	
• Schleifenlinien	43	
• Spiralformen	44	
• Kreisformen	45	
• Vierecksformen	46	
• Variable Übungen	47	
- Schwungaktionen mit Spaß		48

Biografien

teamberger@web.de
www.teamberger.de
04401/71623



Barbara Berger *Erzieherin und Autorin*

- Geboren am 7.10.1957 in Westerstede
- Mit Eckhard Berger verheiratet
- Drei gemeinsame Kinder
- Publikationen als Co-Autorin und Autorin für den Schul- und Vorschulbereich
- Fotografie, Kunst- und Kinderevents
- Spielaktionen und innovative Förderprojekte für Kinder

Eckhard Berger *Lehrer, Autor und Künstler*

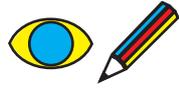
- Geboren am 6.6.1951 in Brake/Unterweser
- Kunst- und Pädagogikstudium an der Universität Oldenburg in Oldenburg
- Publikationen mit Barbara Berger
- Seit 1987 internationale Ausstellungen, Vorträge, Events und Kooperation mit Künstlern und Institutionen
- Moderne Grafik, Skulpturen und Designs
- Grafikeditionen für Kunstinteressierte
- Gründung der Aktion „Kunst hilft“ – *Bilderspenden für Hilfsprojekte*
- Zahlreiche neuartige Praxisbücher für den Vorschulbereich und für den Kunstunterricht in Deutschland, Österreich und der Schweiz

Autor von neuartigen Praxisbüchern für den Kunstunterricht in Deutschland, Österreich und der Schweiz, Grafikeditionen und anderen Publikationen

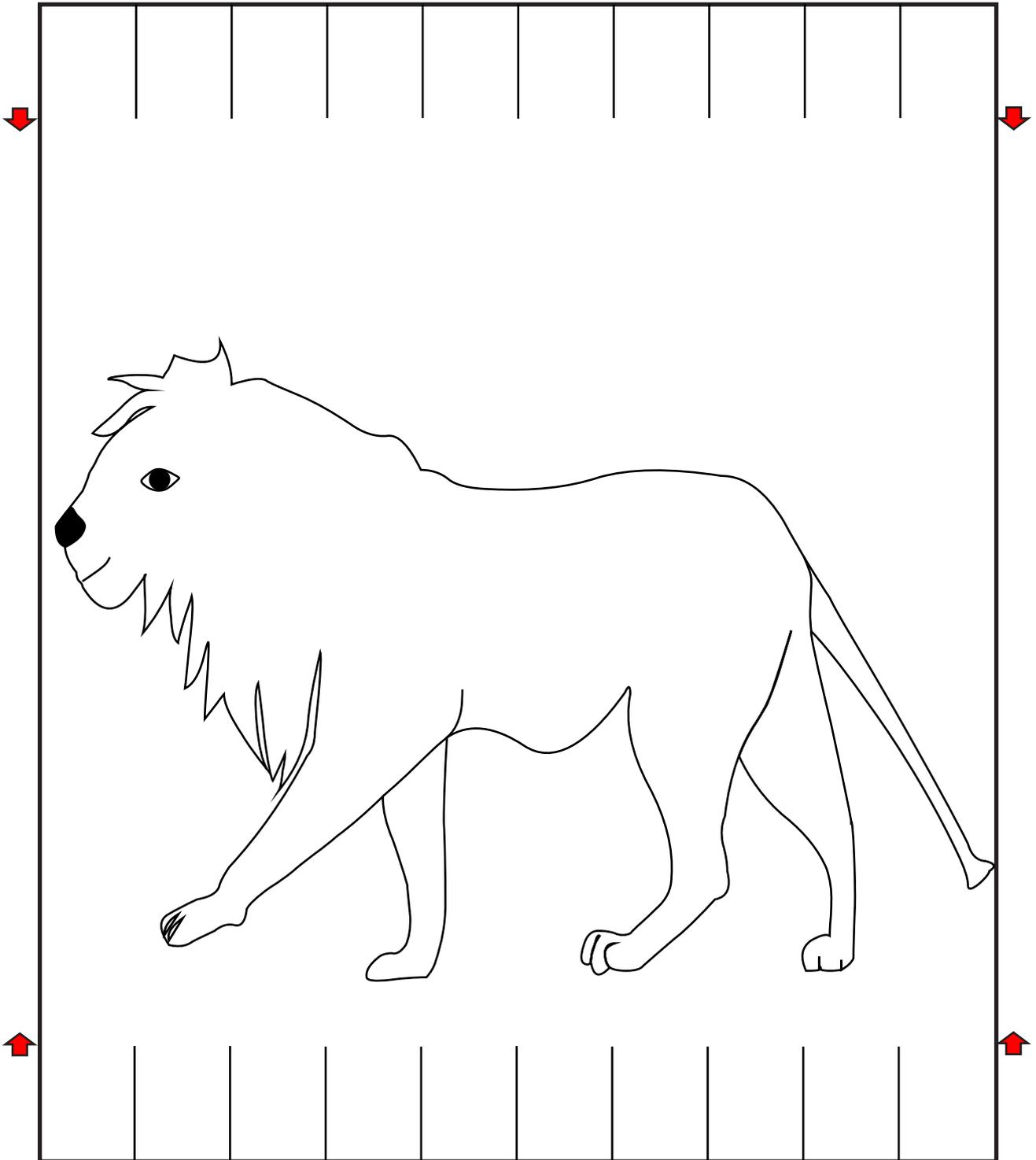
- „Hans Hemd trägt immer nur ein Hemd“, Fischerhude 1977
- „Hans Hemd und das Kunsthaus“, Fischerhude 1978
- „Hans Hemds Supersachen“, Fischerhude 1979
- „Brake – Stadt am großen Strom“, Oldenburg 1981
- „Der kleine Norddeutsche 1“, Oldenburg 1984
- „Der kleine Norddeutsche 2“, Oldenburg 1985
- „Schöne Wesermarsch“, Brake 1997
- „Brommy – Brake und deutsche Geschichte“, Brake 1998
- „Kohls kreative Kunstkreationen 1.-2. Klasse“, Kohl-Verlag, Kerpen 2006
- „Kohls kreative Kunstkreationen 3.-4. Klasse“, Kohl-Verlag, Kerpen 2006
- „Kohls kreative Kunstkreationen für die Sekundarstufe“, Kohl-Verlag, Kerpen 2006
- „Farbe – Komplette Theorie im modernen Kunstunterricht“ (SEK), Kohl-Verlag, Kerpen 2007
- „Moderne Kunst“ (in drei Bänden, SEK), Kohl-Verlag, Kerpen 2008
- „Design – Moderner Kunstunterricht in der Sekundarstufe“, Kohl-Verlag, Kerpen 2008
- „Künstler in die Klassen – Mittelalter bis Moderne“ (SEK), Kohl-Verlag, Kerpen 2008
- „Künstler in die Klassen – Moderne Kunst“ (SEK), Kohl-Verlag, Kerpen 2008
- „Künstler in die Klassen – Moderne bis heute“ (SEK), Kohl-Verlag, Kerpen 2008
- „Vierjahreszeiten“, Brake 2008
- „Jahreszeiten“, Brake 2008
- „Weser-Art“, Brake 2008
- „Braker Kunststück“, Brake 2008
- „Sommer“, 2008
- „Olli – Kinder entdecken und zeichnen das Oldenburger Land“, Oldenburg 2009
- „Wir werden Kunstprofi 1 – Effektives Grundagentraining im modernen Kunstunterricht“ (SEK), Kohl-Verlag, Kerpen 2009
- „Wir werden Kunstprofi 2 – Effektives Grundagentraining im modernen Kunstunterricht“ (SEK), Kohl-Verlag, Kerpen 2009
- „Kunst in Kürze“ (SEK), Kohl-Verlag, Kerpen 2009
- „Emmas Kunstentdeckungen 1.-2. Klasse“, Kohl-Verlag, Kerpen 2010
- „Emmas Kunstentdeckungen 3.-4. Klasse“, Kohl-Verlag, Kerpen 2010
- „Emmas Kunstentdeckungen 5.-6. Klasse“, Kohl-Verlag, Kerpen 2010
- „Kunstwerke für Schulen - Sekundarstufe“ (in drei Bänden), Kohl-Verlag, Kerpen 2010
- „Kunstwerke für Schulen - Grundschule“ (in drei Bänden), Kohl-Verlag, Kerpen 2010
- „Farbtopf“ (KiGa, GS), Kohl-Verlag, Kerpen 2011
- „Bunte Farbe“ - Farbwissen in der Grundschule, Kohl-Verlag, Kerpen 2011
- „Konzentrieren können (KiGa, GS)“, Kohl-Verlag, Kerpen 2011
- „Kunst fachfremd unterrichten“ (GS), Kohl-Verlag, Kerpen 2011
- „Kunst fachfremd unterrichten“ (SEK), Kohl-Verlag, Kerpen 2011
- „Claude Monet – Anmalen und weitergestalten“ (GS & SEK), Kohl-Verlag, Kerpen 2011
- „Vincent van Gogh – Anmalen und weitergestalten“ (GS & SEK), Kohl-Verlag, Kerpen 2011
- „August Macke – Anmalen und weitergestalten“ (GS & SEK), Kohl-Verlag, Kerpen 2011
- „Henri Rousseau – Anmalen und weitergestalten“ (GS & SEK), Kohl-Verlag, Kerpen 2012
- „Der Blaue Reiter – Anmalen und weitergestalten“ (GS & SEK), Kohl-Verlag, Kerpen 2012
- „Kunststauge“ (SEK), Kohl-Verlag, Kerpen 2012
- „Kunststipp & Co“ (in drei Bänden, SEK), Kohl-Verlag, Kerpen 2012
- „Schwungübungen“, Kohl-Verlag, Kerpen 2012



Im Zoo ist ein Löwe



Im Zoo siehst du viele Tiere, zum Beispiel einen Löwen. Male ihn mit den Farbstiften an und zeichne die Käfigstäbe nach oben und unten möglichst genau weiter.



Barbara & Eckhard Berger
www.teamberger.de

Zebbras haben Streifen



Schau dir das weiße Zebra an und zeichne ihm mit dem schwarzen Stift die Streifen.

