

Kindergarten & Vorschule

Eckhard Berger

Zeichnen können



Motivierende
Aufgaben

Schritt-
für-Schritt-
Anleitungen

35 Kopiervorlagen



Lernen mit Erfolg

KOHL VERLAG

Der Verlag mit dem Baum

www.kohlverlag.de

Lernen mit Spaß und Erfolg

Zeichnen können

1. Digitalauflage 2013

© Kohl-Verlag, Kerpen 2013
Alle Rechte vorbehalten.

Inhalt: Eckhard Berger
Coverbild: © fotogestoeber - fotolia.com
Redaktion: Kohl-Verlag
Grafik & Satz: Kohl-Verlag

Bestell-Nr. P11 372

ISBN: 978-3-95513-788-5

www.kohlverlag.de

© Kohl-Verlag, Kerpen 2013. Alle Rechte vorbehalten.

Das Werk und seine Teile sind urheberrechtlich geschützt und unterliegen dem deutschen Urheberrecht. Jede Nutzung in anderen als den gesetzlich zugelassenen Fällen bedarf der vorherigen schriftlichen Einwilligung des Verlages (§ 52 a Urhg). Weder das Werk als Ganzes noch seine Teile dürfen ohne Einwilligung des Verlages eingescannt, an Dritte weitergeleitet, in ein Netzwerk wie Internet oder Intranet eingestellt oder öffentlich zugänglich gemacht werden. Dies gilt auch bei einer entsprechenden Nutzung in Schulen, Hochschulen, Universitäten, Seminaren und sonstigen Einrichtungen für Lehr- und Unterrichtszwecke.

Der Erwerber dieses Werkes in PDF-Format ist berechtigt, das Werk als Ganzes oder in seinen Teilen für den Gebrauch und den Einsatz zur Verwendung im eigenen Unterricht wie folgt zu nutzen:

- Die einzelnen Seiten des Werkes dürfen als Arbeitsblätter oder Folien lediglich in Klassenstärke vervielfältigt werden zur Verwendung im Einsatz des selbst gehaltenen Unterrichts.
- Einzelne Arbeitsblätter dürfen Schülern für Referate zur Verfügung gestellt und im eigenen Unterricht zu Vortragszwecken verwendet werden.
- Während des eigenen Unterrichts gemeinsam mit den Schülern mit verschiedenen Medien, z.B. am Computer, via Beamer oder Tablet das Werk in nicht veränderter PDF-Form zu zeigen bzw. zu erarbeiten.

Jeder weitere kommerzielle Gebrauch oder die Weitergabe an Dritte, auch an andere Lehrpersonen oder pädagogischen Fachkräfte mit eigenem Unterrichts- bzw. Lehrauftrag ist nicht gestattet. Jede Verwertung außerhalb des eigenen Unterrichts und der Grenzen des Urheberrechts bedarf der vorherigen schriftlichen Zustimmung des Verlages. Der Kohl-Verlag übernimmt keine Verantwortung für die Inhalte externer Links oder fremder Homepages. Jegliche Haftung für direkte oder indirekte Schäden aus Informationen dieser Quellen wird nicht übernommen.

Inhalt

Biografie	4
Vorwort und Anleitung	5
Aufgaben	6 - 34
<u>Ich</u>	6
<u>Gebäude</u>	7 - 9
- <i>Haus</i>	
- <i>Burg</i>	
- <i>Mühle</i>	
<u>Verkehr</u>	10 - 14
- <i>Auto</i>	
- <i>Segelboot</i>	
- <i>Schiff</i>	
- <i>Eisenbahn</i>	
- <i>Flugzeug</i>	
<u>Spielsachen</u>	15 - 19
- <i>Indianerzelt</i>	
- <i>Puppe</i>	
- <i>Kanne</i>	
- <i>Bärchen</i>	
- <i>Häschen</i>	
<u>Pflanzen</u>	20 - 21
- <i>Obstbaum</i>	
- <i>Blume</i>	
<u>Tiere</u>	22 - 28
- <i>Fisch</i>	
- <i>Schnecke</i>	
- <i>Hund</i>	
- <i>Huhn</i>	
- <i>Schmetterling</i>	
- <i>Käfer</i>	
- <i>Enten</i>	
<u>Essen und Trinken</u>	29 - 31
- <i>Spaghetti</i>	
- <i>Eisbecher</i>	
- <i>Obst</i>	
<u>Technik</u>	32 - 34
- <i>Kran</i>	
- <i>Computer</i>	
- <i>Handy</i>	
Zeichenaktionen	35

Biografie des Autors

teamberger@web.de
www.teamberger.de
04401/71623



Eckhard Berger *Lehrer, Autor und Künstler*

- Geboren am 6.6.1951 in Brake/Unterweser
- Kunst- und Pädagogikstudium an der Universität Oldenburg in Oldenburg
- Publikationen mit Barbara Berger
- Seit 1987 internationale Ausstellungen, Vorträge, Events und Kooperation mit Künstlern und Institutionen
- Moderne Grafik, Skulpturen und Designs
- Grafikeditionen für Kunstinteressierte
- Gründung der Aktion „Kunst hilft“ – *Bilderspenden für Hilfsprojekte*
- Zahlreiche neuartige Praxisbücher für den Vorschulbereich und für den Kunstunterricht in Deutschland, Österreich und der Schweiz

Autor von neuartigen Praxisbüchern für den Kunstunterricht in Deutschland, Österreich und der Schweiz, Grafikeditionen und anderen Publikationen

- „Hans Hemd trägt immer nur ein Hemd“, Fischerhude 1977
- „Hans Hemd und das Kunsthaus“, Fischerhude 1978
- „Hans Hemds Supersachen“, Fischerhude 1979
- „Brake – Stadt am großen Strom“, Oldenburg 1981
- „Der kleine Norddeutsche 1“, Oldenburg 1984
- „Der kleine Norddeutsche 2“, Oldenburg 1985
- „Schöne Wesermarsch“, Brake 1997
- „Brommy – Brake und deutsche Geschichte“, Brake 1998
- „Kohls kreative Kunstkreationen 1.-2. Klasse“, Kohl-Verlag, Kerpen 2006
- „Kohls kreative Kunstkreationen 3.-4. Klasse“, Kohl-Verlag, Kerpen 2006
- „Kohls kreative Kunstkreationen für die Sekundarstufe“, Kohl-Verlag, Kerpen 2006
- „Farbe – Komplette Theorie im modernen Kunstunterricht“ (SEK), Kohl-Verlag, Kerpen 2007
- „Moderne Kunst“ (in drei Bänden, SEK), Kohl-Verlag, Kerpen 2008
- „Design – Moderner Kunstunterricht in der Sekundarstufe“, Kohl-Verlag, Kerpen 2008
- „Künstler in die Klassen – Mittelalter bis Moderne“ (SEK), Kohl-Verlag, Kerpen 2008
- „Künstler in die Klassen – Moderne Kunst“ (SEK), Kohl-Verlag, Kerpen 2008
- „Künstler in die Klassen – Moderne bis heute“ (SEK), Kohl-Verlag, Kerpen 2008
- „Vierjahreszeiten“, Brake 2008
- „Jahreszeiten“, Brake 2008
- „Weser-Art“, Brake 2008
- „Braker Kunststück“, Brake 2008
- „Sommer“, 2008
- „Olli – Kinder entdecken und zeichnen das Oldenburger Land“, Oldenburg 2009
- „Wir werden Kunstprofi 1 – Effektives Grundagentraining im modernen Kunstunterricht“ (SEK), Kohl-Verlag, Kerpen 2009
- „Wir werden Kunstprofi 2 – Effektives Grundagentraining im modernen Kunstunterricht“ (SEK), Kohl-Verlag, Kerpen 2009
- „Kunst in Kürze“ (SEK), Kohl-Verlag, Kerpen 2009
- „Emmas Kunstentdeckungen 1.-2. Klasse“, Kohl-Verlag, Kerpen 2010
- „Emmas Kunstentdeckungen 3.-4. Klasse“, Kohl-Verlag, Kerpen 2010
- „Emmas Kunstentdeckungen 5.-6. Klasse“, Kohl-Verlag, Kerpen 2010
- „Kunstwerke für Schulen - Sekundarstufe“ (in drei Bänden), Kohl-Verlag, Kerpen 2010
- „Kunstwerke für Schulen - Grundschule“ (in drei Bänden), Kohl-Verlag, Kerpen 2010
- „Farbtopf“ (KiGa, GS), Kohl-Verlag, Kerpen 2011
- „Bunte Farbe“ - Farbwissen in der Grundschule, Kohl-Verlag, Kerpen 2011
- „Konzentrieren können (KiGa, GS)“, Kohl-Verlag, Kerpen 2011
- „Kunst fachfremd unterrichten“ (GS), Kohl-Verlag, Kerpen 2011
- „Kunst fachfremd unterrichten“ (SEK), Kohl-Verlag, Kerpen 2011
- „Claude Monet – Anmalen und weitergestalten“ (GS & SEK), Kohl-Verlag, Kerpen 2011
- „Vincent van Gogh – Anmalen und weitergestalten“ (GS & SEK), Kohl-Verlag, Kerpen 2011
- „August Macke – Anmalen und weitergestalten“ (GS & SEK), Kohl-Verlag, Kerpen 2011
- „Kunststauge“ (SEK), Kohl-Verlag, Kerpen 2011
- „Der Blaue Reiter ... Anmalen und weitergestalten“, Kohl-Verlag, Kerpen 2012
- „Kunsttipp & Co“ (in drei Bänden, SEK), Kohl-Verlag, Kerpen 2012
- „Zeichnen können“ (KiGa & GS), Kohl-Verlag, Kerpen 2013
- „Kunst in Kürze“ / GS, Kohl-Verlag, Kerpen 2013
- „Gustav Klimt ... Anmalen und weitergestalten“ (GS & SEK), Kohl-Verlag, Kerpen 2013
- „Paul Cézanne ... Anmalen und weitergestalten“ (GS & SEK), Kohl-Verlag, Kerpen 2013
- „Kunst COOL“ (SEK), Kohl-Verlag, Kerpen 2013
- „Kunstbonbons“ (GS, in fünf Ausgaben), Kohl-Verlag, Kerpen 2013
- „Kunstmutbuch – 10- bis 100-Jährige werden garantiert Künstler“, Berlin 2013
- „Kunst to go – Jederzeit und überall Kunst machen“, Hamburg 2013

Vorwort und Anleitung

Zeichnen können geht innovativ, effektiv und nachhaltig auf die Kinder ein und leistet einen wichtigen und notwendigen Beitrag für ihre Lernfähigkeit, Kompetenz und Weiterentwicklung. Es ist ganz neu entwickelt und in der Alltagspraxis intensiv und umfangreich erprobt worden. Lehrkräfte, Erzieher und Eltern können es direkt als Kopiervorlagenwerk einsetzen und die Kinder können es auch als Arbeitsbuch benutzen.

Nach der frühen Kritzelphase zeichnen die Kinder zunehmend schematisierend und bevorzugen dabei offene und geschlossene annähernd geometrische Formen. Dabei werden unterschiedliche Formen kombiniert und in neue inhaltliche Zusammenhänge gebracht. Kinder beginnen jetzt mit individuellen Merkmalen klar und eindeutig zu zeichnen. Eine Prägnanztendenz zeigt sich. Wichtige Inhalte werden größer und von ihrer bedeutsamsten und aussagekräftigsten Seite gezeigt. Mit fortschreitendem Alter werden die Bilder differenzierter und wirklichkeitsnäher. Komplexere Zusammenhänge entstehen. Der Formenvorrat wird umfangreicher und organischer. Frontal- und Profildarstellungen vermischen sich später.

Zeichnen können unterstützt und fördert die Kinder in dieser Phase der schematisierenden Darstellung in besonderer Art und Weise und garantiert den Erfolg. In beeindruckend einfacher Art und Weise werden sie zielgerichtet gefördert und befähigt, von ihnen bevorzugte Figuren, Gegenstände und Tiere aus ihrer Lebenswirklichkeit sofort wiedererkennbar richtig zu zeichnen.

Mit einer klaren nur zwei bis vierstufigen grafischen Schritt-für-Schritt-Anleitung mit einem vorangestellten hochwertigen Foto schaffen sie sofort ohne Probleme beeindruckend fantastische Ergebnisse aus wenigen einfachen Grundelementen, die mit Details und Farbe weitergestaltet werden können.

Die Sterne im Bildrahmen informieren über den Schwierigkeitsgrad der Aufgaben:

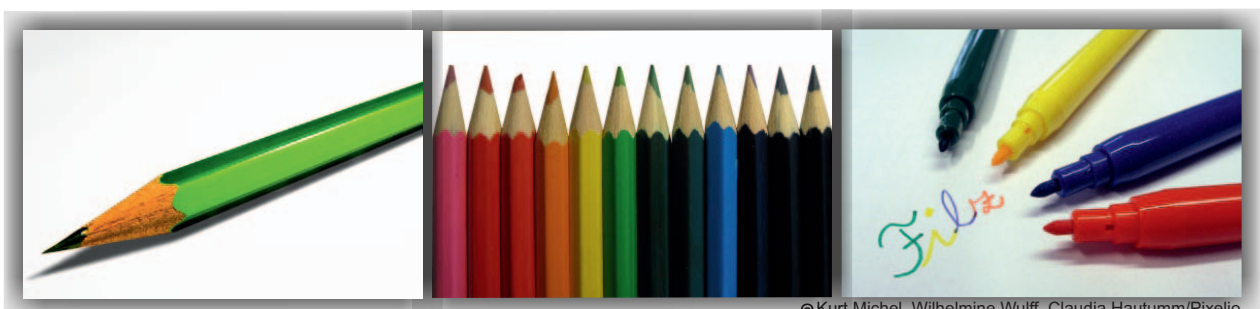
★ = leicht

★ ★ = mittel

★ ★ ★ = schwerer

Die Arbeitsblätter werden im DIN-A4-Format oder in einem größeren Format kopiert oder die Kinder arbeiten in **Zeichnen können**. Die Aufgabe wird besprochen und mit einem schwarzen Bunt-, Faser- oder Filzstift ausgeführt. Eine bestimmte Aufgabenreihenfolge ist nicht vorgegeben. Die Strichlinien bilden den Anfang und werden nachgezeichnet. Mit einem Bleistift dürfen Hilfslinien vorgezeichnet werden, die später wegradiert werden können. Abschließend wird alles bunt angemalt.

Erweiternd und vertiefend kann jede Aufgabe auf einem Zeichenblockblatt mit den Pinseln und Tuscharben mit weiteren Inhalten verknüpft dargestellt werden.



© Kurt Michel, Wilhelmine Wulff, Claudia Hautumm/Pixelio

Viel Spaß und Erfolg mit **Zeichnen können** wünschen der Verlag und der Autor.

Ich



So zeichnest du dich:

1. Betrachte dich in einem Spiegel.
2. Zeichne deinen Kopfumriss.
3. Ergänze darin Mund, Nase und Augen und daran Ohren und Haare.
4. Zeichne Besonderheiten dazu, zum Beispiel eine Brille.
5. Klebe unten ein Papierblatt an, auf dem du mehr Informationen über dich zeichnest oder schreibst, zum Beispiel deine Hobbys.



hier ankleben



Haus

