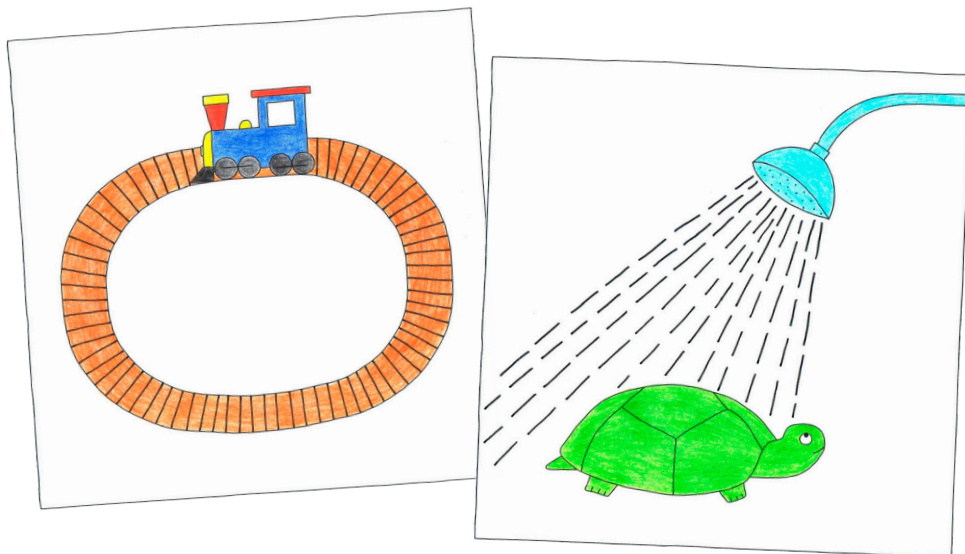




MEIN ERSTES BUCH STRICH-BILDER

Vorlagen für ein Buch mit
16 graphomotorischen Übungen



MEIN ERSTES BUCH STRICH-BILDER

Einleitung	Seite 3
Übersicht	Seite 4
So wird's gemacht	Seite 5
Blanko Titelblatt	Seite 6
Strich-Bilder Titelblatt	Seite 7
Strich-Bilder Vorlagen	Seite 8 - 23

DRUCKEINSTELLUNGEN FÜR ADOBE PDF:

Bitte beim Drucken beachten, dass die Einstellung "Tatsächliche Größe" bzw. "Seitenanpassung: keine" ausgewählt und ein Häkchen bei "Automatisch drehen und zentrieren" gesetzt ist. Tipp: Schauen Sie sich zuerst das PDF an, und drucken Sie nur die Seiten aus, die Sie benötigen.

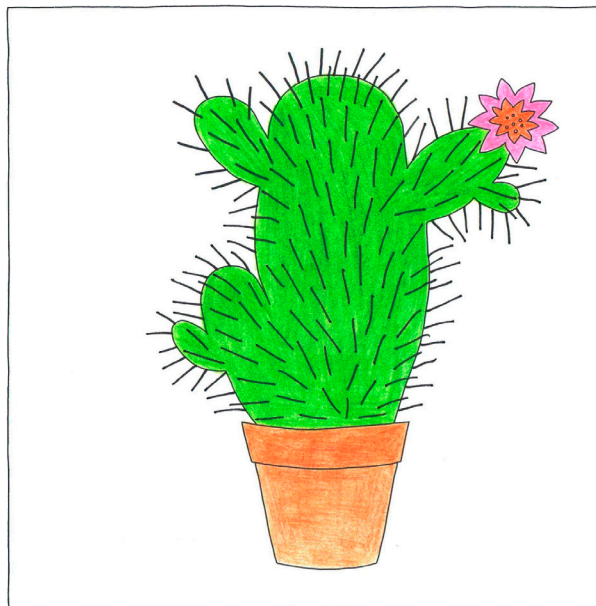
Verlag & Herausgeber: LABBÉ GmbH, Walter-Gropius-Str. 16, 50126 Bergheim, Deutschland, Telefon (02271) 4949-0, Fax (02271) 4949-49, E-Mail: labbe@labbe.de. Geschäftsführer: Michael Labbé, Ruth Labbé. Amtsgericht Köln, HRB 40029, Umsatzsteuer-ID: DE 121858465. Alle Rechte an diesem PDF liegen bei Labbé. Es ist ausdrücklich untersagt, das PDF, Ausdrücke des PDFs sowie daraus entstandene Objekte weiterzuverkaufen oder gewerblich zu nutzen. www.labbe.de

ÜBER DIE STRICH-BILDER

Schriftzeichen und Buchstaben werden durch Hand- und Fingerbewegungen geschaffen. Die Koordination dieser Bewegung erfordert eine gewisse konzentrierte visuelle und sensorische Kontrolle.

Jedes Schriftzeichen setzt sich aus verschiedenen Grundelementen der Graphomotorik wie z. B. Strichen, Punkten, Kreis-Elementen, Spiralen usw. zusammen. Erst wenn man diese einfachen Grundelemente beherrscht, ist man in der Lage komplexe Formen wie Schriftzeichen grafisch darzustellen.

Diese graphomotorischen Übungen bestehen aus 16 Vorlagen um Striche zu üben. In spielerischer, kindgemäßer Form soll die Lust zum Arbeiten mit Papier und Stiften - anstelle von langweiligen Übungen - geweckt werden. Die Übungsblätter enthalten kindgerechte Motive mit wenigen Ausschmückungen, damit man sich auf die Übung konzentrieren kann. Denn Strich ist nicht gleich Strich - es gibt kurze Striche, lange Striche, vertikale Striche, horizontale Striche, Striche ohne Anfangs- und Endpunkte, Striche die beidseitig begrenzt sind... und je länger der Strich, desto höher der Schwierigkeitsgrad.



Die Übungen eignen sich für Schreibschwache, aber auch für Schreibkundige als Vorbereitung zum Malen und Zeichnen sowie für alle Schreib- und Lesemethoden. Sie können auch als Auflockerung bei Vorübungen zum Schreibenlernen oder zur Förderung der graphomotorischen Schreib- und Lernkompetenz sowie in der Erwachsenen- und Altenarbeit eingesetzt werden.

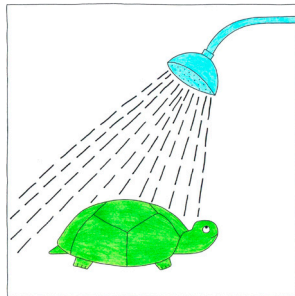
Bei graphomotorischen Übungen ist eine Wiederholung besonders wichtig. Nur wer viel malt und Lernerfahrungen in Finger- und Handgeschicklichkeit sammelt, kann eine gewisse Fertigkeit erlangen. Am besten man beginnt mit Buntstiften, später kann man Bleistifte und danach auch Filzstifte einsetzen.

Micha Labbé

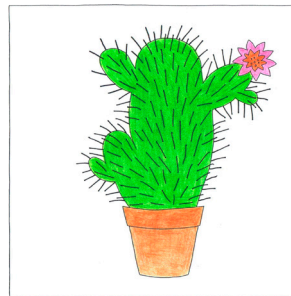
ÜBERSICHT STRICH-BILDER



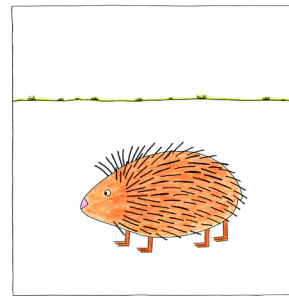
REGEN
Seite 7



DUSCHE
Seite 8



KAKTUS
Seite 9



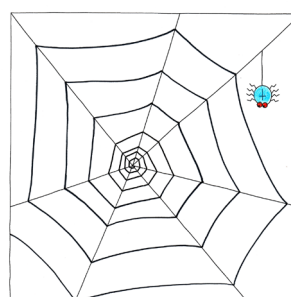
IGEL
Seite 10



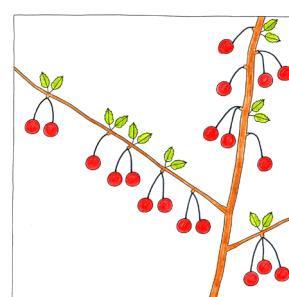
SCHNEE
Seite 11



BÜRSTE
Seite 12



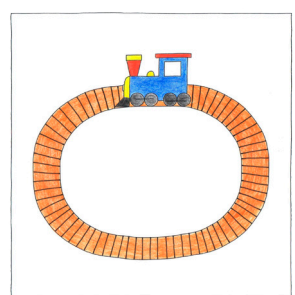
SPINNE
Seite 13



KIRSCHEN
Seite 14



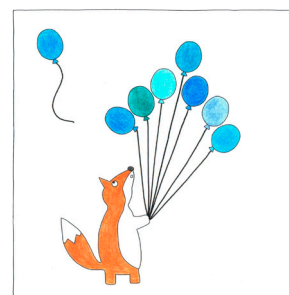
NADELN
Seite 15



SCHIENEN
Seite 16



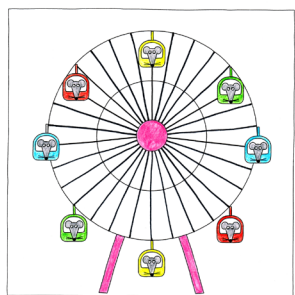
FAHRRAD
Seite 17



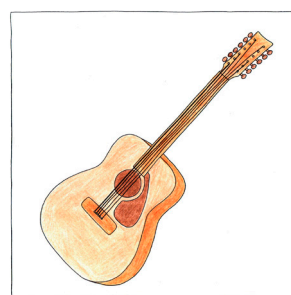
LUFTBALLONS
Seite 18



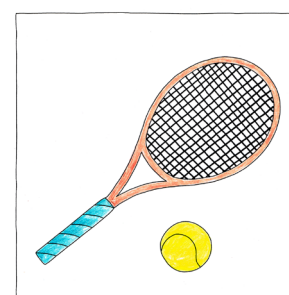
HARFE
Seite 19



RIESENRAD
Seite 20



GITARRE
Seite 21



TENNISCHLÄGER
Seite 22