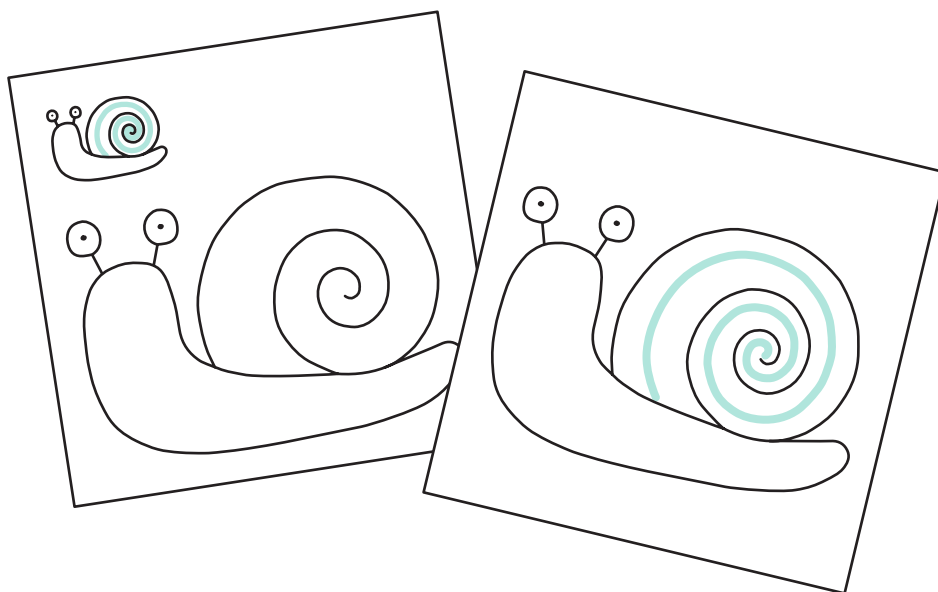




MEIN ERSTES BUCH
GRAPHO-SCHNECKEN

Vorlagen für ein Buch mit
2 x 18 graphomotorischen Übungen



MEIN ERSTES BUCH GRAPHO-SCHNECKEN

Einleitung	Seite 3
Übersicht	Seite 4 – 5
So wird's gemacht	Seite 6
Blanko Titelblatt	Seite 7
Grapho-Schnecken Titelblatt	Seite 8
Grapho-Schnecken Vorlagen 1	Seite 9 – 24
Grapho-Schnecken Vorlagen 2	Seite 25 – 40

DRUCKEINSTELLUNGEN FÜR ADOBE PDF:

Bitte beim Drucken beachten, dass die Einstellung "Tatsächliche Größe" bzw. "Seitenanpassung: keine" ausgewählt und ein Häkchen bei "Automatisch drehen und zentrieren" gesetzt ist. Tipp: Schauen Sie sich zuerst das PDF an, und drucken Sie nur die Seiten aus, die Sie benötigen.

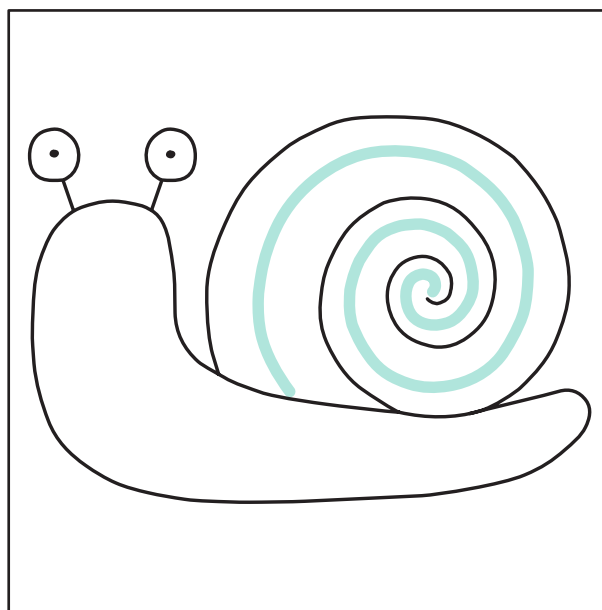
Verlag & Herausgeber: LABBÉ GmbH, Walter-Gropius-Str. 16, 50126 Bergheim, Deutschland, Telefon (02271) 4949-0, Fax (02271) 4949-49, E-Mail: labbe@labbe.de. Geschäftsführer: Michael Labbé, Ruth Labbé. Amtsgericht Köln, HRB 40029, Umsatzsteuer-ID: DE 121858465. Alle Rechte an diesem PDF liegen bei Labbé. Es ist ausdrücklich untersagt, das PDF, Ausdrücke des PDFs sowie daraus entstandene Objekte weiterzuverkaufen oder gewerblich zu nutzen. www.labbe.de

GRAPHOMOTORISCHE ÜBUNGEN

Schriftzeichen und Buchstaben werden durch Hand- und Fingerbewegungen geschaffen. Die Koordination dieser Bewegungen erfordert eine gewisse konzentrierte visuelle und sensorische Kontrolle.

Jedes Schriftzeichen setzt sich aus verschiedenen Grundelementen der Graphomotorik wie z. B. Strichen, Punkten, Kreis-Elementen, Spiralen usw. zusammen. Erst wenn man diese einfachen Grundelemente beherrscht, ist man in der Lage komplexe Formen wie Schriftzeichen grafisch darzustellen.

Diese graphomotorischen Übungen bestehen aus 2 x 18 Vorlagen um Striche zu üben. In spielerischer, kindgemäßer Form soll die Lust zum Arbeiten mit Papier und Stiften - anstelle von langweiligen Übungen - geweckt werden. Die Übungsblätter enthalten kindgerechte Motive mit wenigen Ausschmückungen, damit man sich auf die Übung konzentrieren kann. Denn Strich ist nicht gleich Strich - es gibt kurze Striche, lange Striche, vertikale Striche, horizontale Striche, Striche ohne Anfangs- und Endpunkte, Striche die beidseitig begrenzt sind... und je länger der Strich, desto höher der Schwierigkeitsgrad.



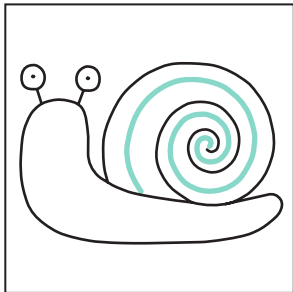
Die Übungen eignen sich für Schreibschwache, aber auch für Schreibkundige als Vorbereitung zum Malen und Zeichnen sowie für alle Schreib- und Lesemethoden. Sie können auch als Auflockerung bei Vorübungen zum Schreibenlernen oder zur Förderung der graphomotorischen Schreib- und Lernkompetenz sowie in der Erwachsenen- und Altenarbeit eingesetzt werden.

Bei graphomotorischen Übungen ist eine Wiederholung besonders wichtig. Nur wer viel malt und Lernerfahrungen in Finger- und Handgeschicklichkeit sammelt, kann eine gewisse Fertigkeit erlangen. Am besten man beginnt mit Buntstiften, später kann man Bleistifte und danach auch Filzstifte einsetzen.

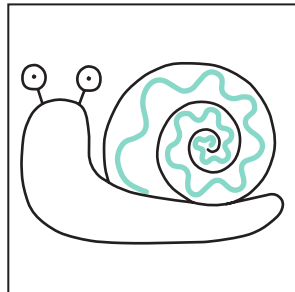
Micha Labbé

ÜBERSICHT

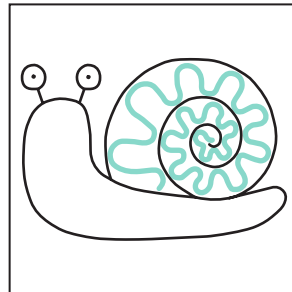
GRAPHO-SCHNECKEN 1 MUSTER ZUM NACHSPUREN



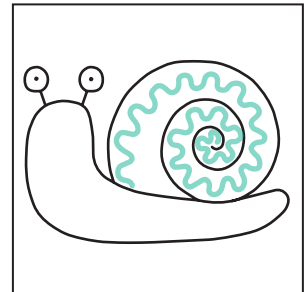
Seite 9



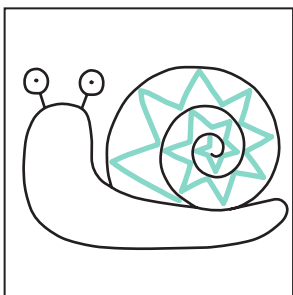
Seite 10



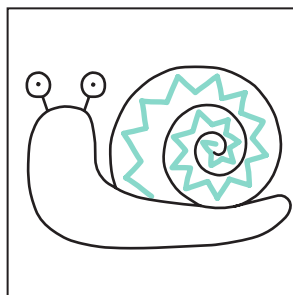
Seite 11



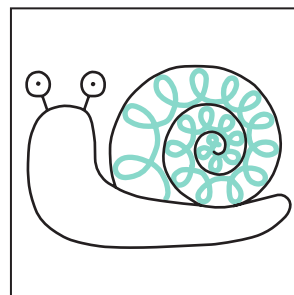
Seite 12



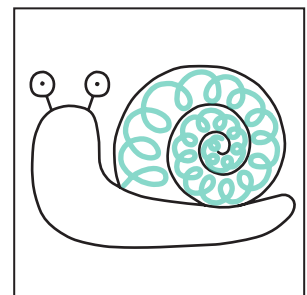
Seite 13



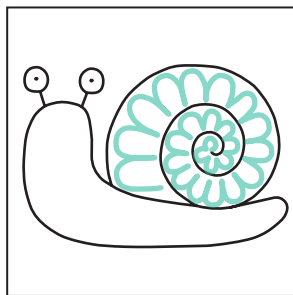
Seite 14



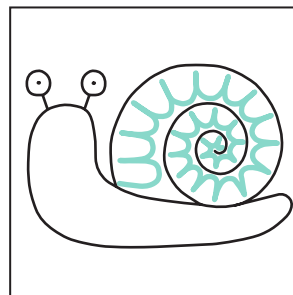
Seite 15



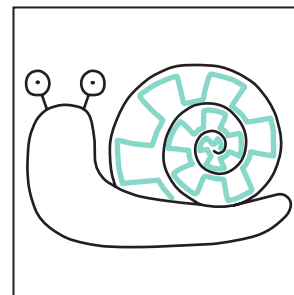
Seite 16



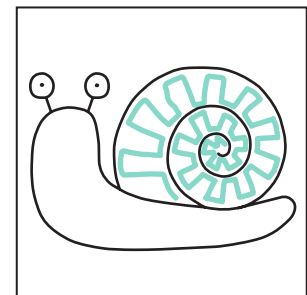
Seite 17



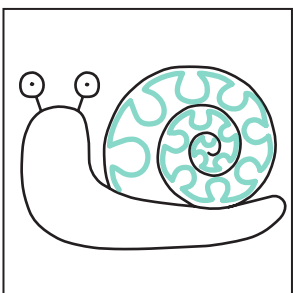
Seite 18



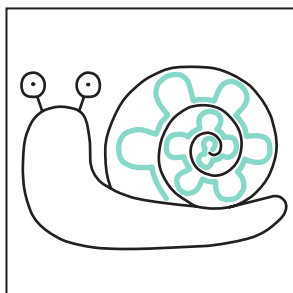
Seite 19



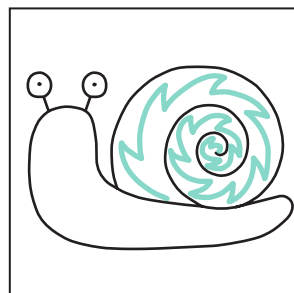
Seite 20



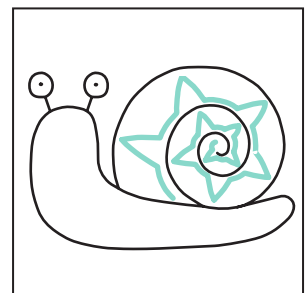
Seite 21



Seite 22



Seite 23



Seite 24