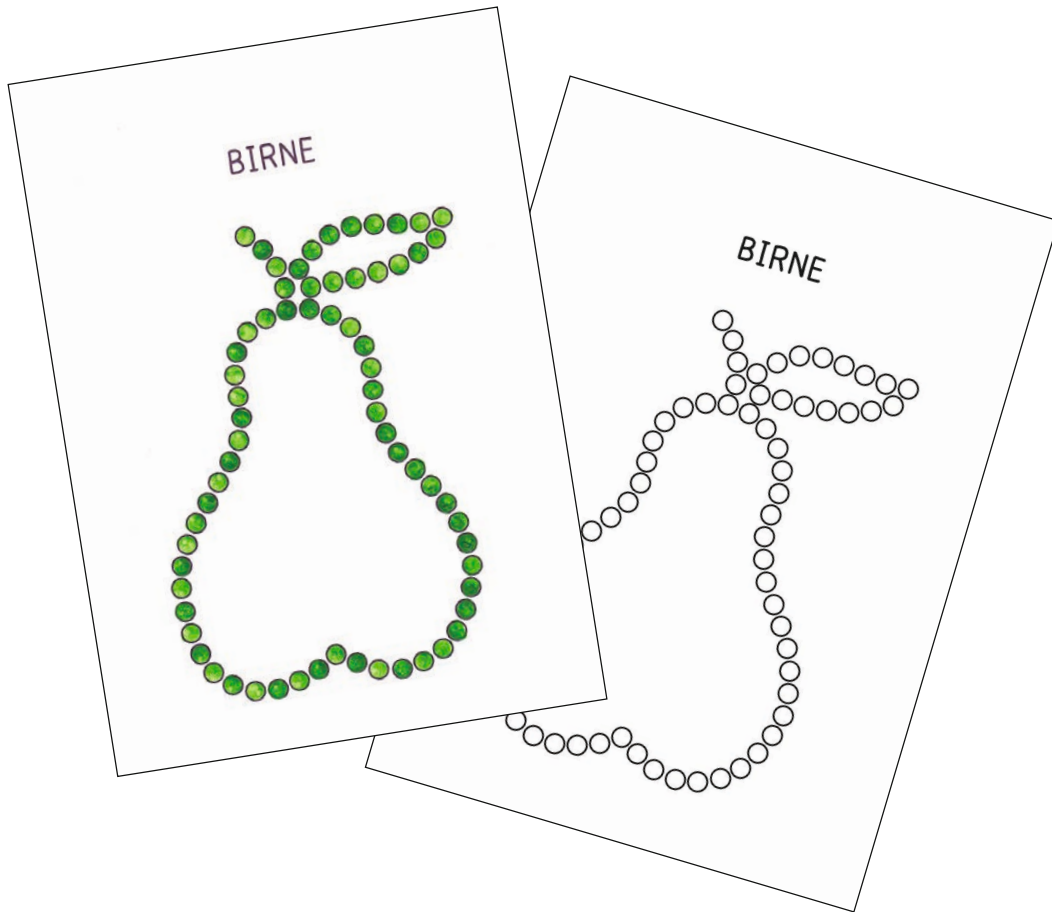




FEINMOTORIK PUNKTMALEREI – HERBST

12 herbstliche Vorlagen zum Bedrucken mit
Wattestäbchen – auch als "Mein erstes Buch"



FEINMOTORIK PUNKTMALEREI – HERBST

Einleitung	Seite 3
Übersicht	Seite 4
So wird's gemacht	Seite 5
Blanko Titelblatt	Seite 6
Punktmalerei Titelblatt	Seite 7
Punktmalerei Vorlagen, Buch	Seite 8 – 19
Punktmalerei Vorlagen, DIN A4	Seite 20 – 31

DRUCKEINSTELLUNGEN FÜR ADOBE PDF:

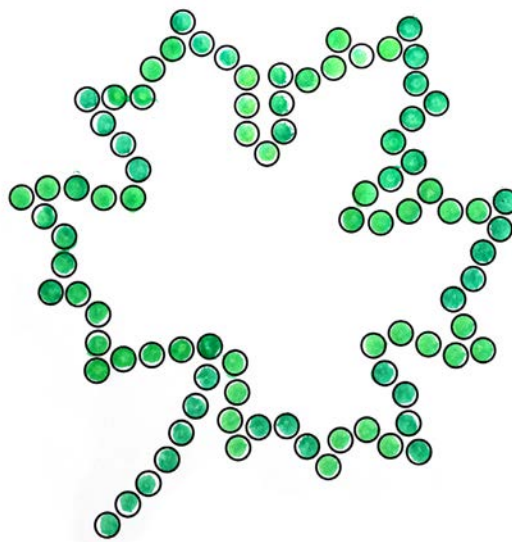
Bitte beim Drucken beachten, dass die Einstellung "Tatsächliche Größe" bzw. "Seitenanpassung: keine" ausgewählt und ein Häkchen bei "Automatisch drehen und zentrieren" gesetzt ist. Tipp: Schauen Sie sich zuerst das PDF an, und drucken Sie nur die Seiten aus, die Sie benötigen.

Verlag & Herausgeber: LABBÉ GmbH, Walter-Gropius-Str. 16, 50126 Bergheim, Deutschland, Telefon (02271) 4949-0, Fax (02271) 4949-49, E-Mail: labbe@labbe.de. Geschäftsführer: Michael Labbé, Ruth Labbé. Amtsgericht Köln, HRB 40029, Umsatzsteuer-ID: DE 121858465. Alle Rechte an diesem PDF liegen bei Labbé. Es ist ausdrücklich untersagt, das PDF, Ausdrücke des PDFs sowie daraus entstandene Objekte weiterzuverkaufen oder gewerblich zu nutzen. www.labbe.de

ÜBER DIE PUNKTMALEREI

Die Punktmalerei mit Wattestäbchen ist eine hervorragende Technik um feinmotorische Fähigkeiten aufzubauen. Das Arbeiten mit Wattestäbchen kann auch als eine Vorstufe zum Schreiben gesehen werden, bei der man das Halten eines Bleistiftes trainiert.

Feinmotorik ist die Fähigkeit das hochkomplexe Zusammenspiel von Gehirn, Nerven und Muskeln auszuführen. Sie ist die gezielte und koordinierte Bewegung, die vor allem in der Handgeschicklichkeit zum Ausdruck kommt. Die Handgeschicklichkeit setzt sich zusammen aus Hand- und Fingerkraft, Hand- und Fingergeschicklichkeit, Auge-Hand-Koordination (visomotorische Koordination) und der exakten Zielgenauigkeit einer Bewegung.



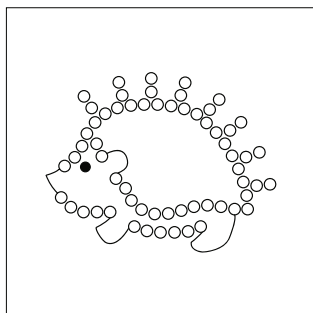
Vorgegebenen Punkte mit einem eingefärbten Wattestäbchen zielgenau zu treffen, setzt einen exakten Bewegungsablauf der Hand-Finger-Koordination voraus. Die Punktmalerei ist somit schon eine große Herausforderung an das Gehirn!

Für diese einfache Technik braucht man nur Wattestäbchen und einen Deckfarbkasten oder Tempera-Pucks. Dieses PDF bietet an, Einzelvorlagen auszumalen oder dieselben Motive zu einem ausgemalten Buch zusammenzutragen. In unserer Reihe "Mein erstes Buch" gibt es weitere manuelle Techniken, die man untereinander mischen und zu einem Erinnerungsbuch über die Kreativität der eigenen frühen Kindheit zusammensetzen kann.

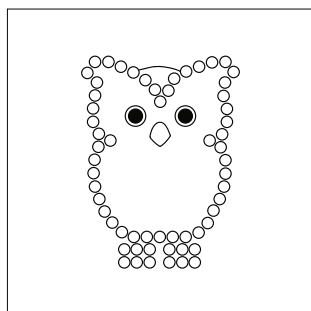
Micha Labbé

ÜBERSICHT

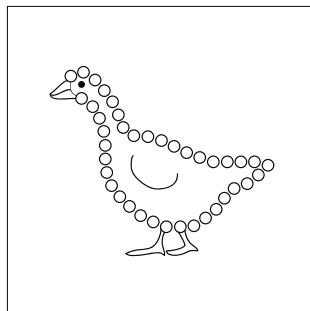
PUNKTMALEREI - HERBST



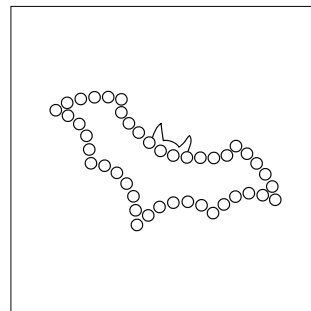
IGEL
Seite 8 + 20



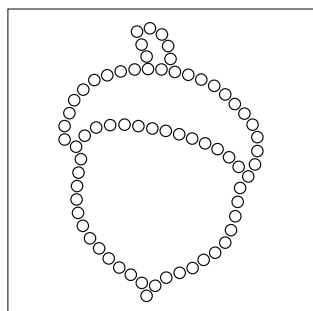
EULE
Seite 9 + 21



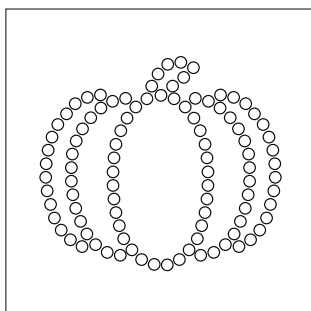
GANS
Seite 10 + 22



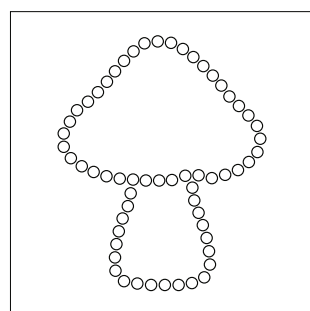
FLEDERMAUS
Seite 11 + 23



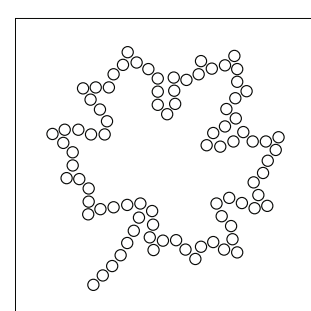
EICHEL
Seite 12 + 24



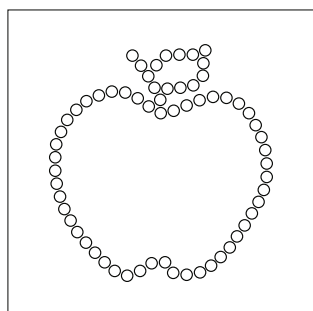
KÜRBIS
Seite 13 + 25



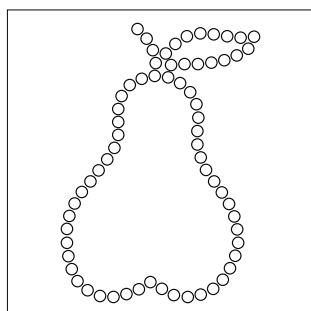
PILZ
Seite 14 + 26



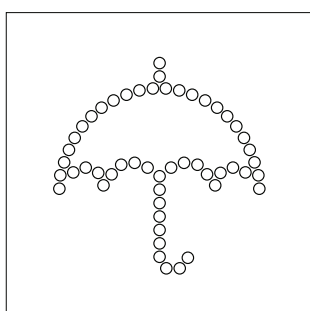
AHORNBLATT
Seite 15 + 27



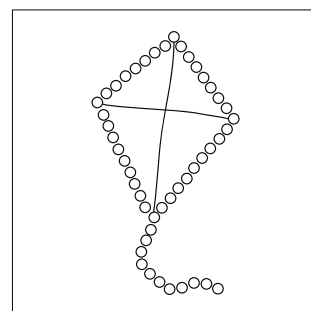
APFEL
Seite 16 + 28



BIRNE
Seite 17 + 29



REGENSCHIRM
Seite 18 + 30



DRACHEN
Seite 19 + 31