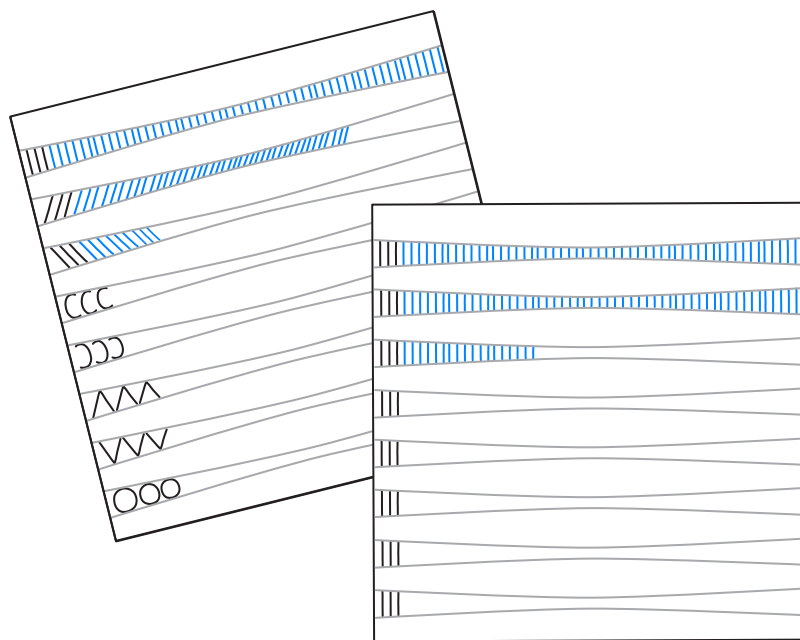




MEIN ERSTES BUCH
**SCHREIBMOTORIK -
SKALIERUNG 1**
(groß - klein - groß)

Vorlagen für ein Buch mit
27 graphomotorischen Übungen



MEIN ERSTES BUCH SCHREIBMOTORIK – SKALIERUNG 1 (groß – klein – groß)

Einleitung	Seite 3
Übersicht 1	Seite 4 – 6
So wird's gemacht	Seite 7
Blanko Titelblatt	Seite 8
Schreibmotorik Titelblatt	Seite 9
Vorlagen zur Skalierung, leicht	Seite 10 – 18
Vorlagen zur Skalierung, mittel	Seite 19 – 27
Vorlagen zur Skalierung, schwer	Seite 28 – 36

DRUCKEINSTELLUNGEN FÜR ADOBE PDF:

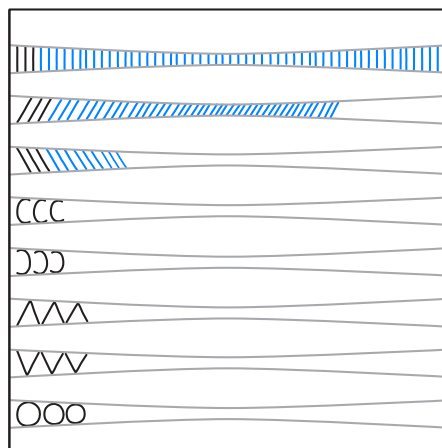
Bitte beim Drucken beachten, dass die Einstellung "Tatsächliche Größe" bzw. "Seitenanpassung: keine" ausgewählt und ein Häkchen bei "Automatisch drehen und zentrieren" gesetzt ist. Tipp: Schauen Sie sich zuerst das PDF an, und drucken Sie nur die Seiten aus, die Sie benötigen.

Verlag & Herausgeber: LABBÉ GmbH, Walter-Gropius-Str. 16, 50126 Bergheim, Deutschland, Telefon (02271) 4949-0, Fax (02271) 4949-49, E-Mail: labbe@labbe.de. Geschäftsführer: Michael Labbé, Ruth Labbé. Amtsgericht Köln, HRB 40029, Umsatzsteuer-ID: DE 121858465. Alle Rechte an diesem PDF liegen bei Labbé. Es ist ausdrücklich untersagt, das PDF, Ausdrücke des PDFs sowie daraus entstandene Objekte weiterzuverkaufen oder gewerblich zu nutzen. www.labbe.de

ÜBER SCHREIBMOTORIK – SKALIERUNG

Bei der Schreibmotorik geht es um einen komplexen psychomotorischen Prozess. Unter anderem kommt es darauf an, dass einzelne Bewegungsmuster nicht nur isoliert bis zur Perfektion eingeübt werden, sondern dass sie nach einigen gleichbleibenden Wiederholungen in verschiedenen Situationen weiter variiert, z. B. durch ein sich verändernde Größe, angeboten werden. Dadurch lernt man, solche Bewegungsmuster auf andere, ähnliche Situationen zu übertragen.

Die Arbeitsblätter in „SCHREIBMOTORIK - Skalierung 1 (groß - klein- groß)“, sind graphomotorische Skalierungsübungen, die das konzentrierte Arbeiten mit gezielten Größenabweichungen vereinfachen soll. Die Größengestaltung ist durch einen sich in der Höhe ändernden Übungsbalken vorgegeben. In diesem Buch ist die Skalierung groß - klein - groß, d. h. große Zeichen werden schrittweise kleiner und dann wieder größer. Als ergänzendes Gegenstück gibt es auch „SCHREIBMOTORIK - Skalierung 2 (klein - groß - klein)“, hier werden kleine Zeichen schrittweise größer und dann wieder kleiner.



Die Übungen eignen sich für Schreibschwache, aber auch für Schreibkundige als Vorbereitung zum Malen und Zeichnen sowie für alle Schreib- und Lesemethoden. Sie können als Auflockerung bei Vorübungen zum Schreibenlernen oder zur Förderung der graphomotorischen Schreib- und Lernkompetenz sowie in der Erwachsenen- und Altenarbeit eingesetzt werden.

Bei graphomotorischen Schreibübungen ist eine Wiederholung besonders wichtig. Nur wer viel schreibt und Lernerfahrungen in Finger- und Handgeschicklichkeit sammelt, kann eine gewisse Fertigkeit erlangen.

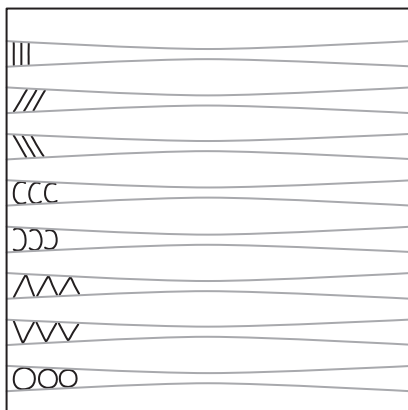
Die Arbeitsblätter in der Reihe „Mein erstes Buch“ können einzeln bearbeitet werden und später zu einem Buch zusammengeheftet werden. Das PDF enthält zwei Titelblätter sowie eine Anleitung, wie man ein solches Buch einfach und schnell herstellt. Mit dem neutralen Buchumschlag können Kinder ihr eigenes Buch aus verschiedenen Arbeitsblättern der Reihe „Mein erstes Buch“ zusammenstellen.

Micha Labbé

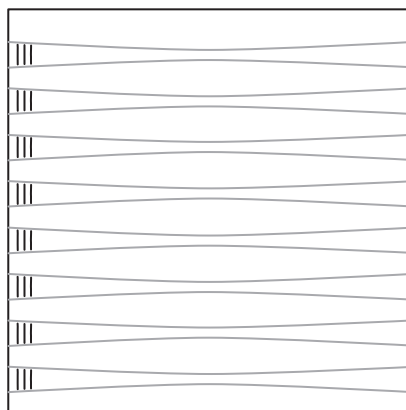
ÜBERSICHT

SCHREIBMOTORIK – SKALIERUNG 1, LEICHT

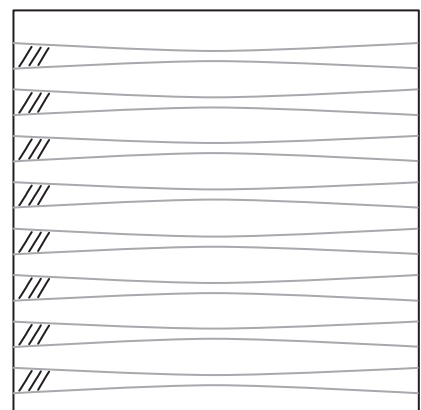
Das Abzeichnen von einfachen grafischen Zeichen als Vorstufe des Schreibens. Die Zeichen werden zwischen die Linien gesetzt. Dabei sollten die Zeichen gleichmäßig kleiner und größer werden. Die Proportionen und der Abstand zwischen den Zeichen bleiben gleich. Durch die häufigen Wiederholungen werden die Feinmotorik, die Augen-/Hand-Koordination und die Ausdauer trainiert.



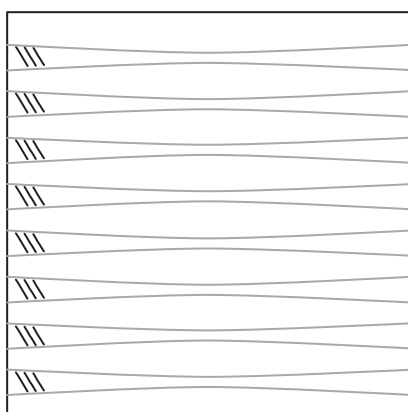
Seite 10



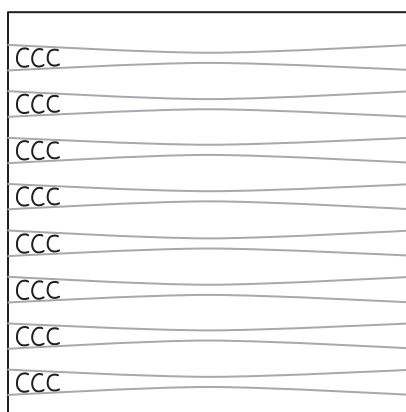
Seite 11



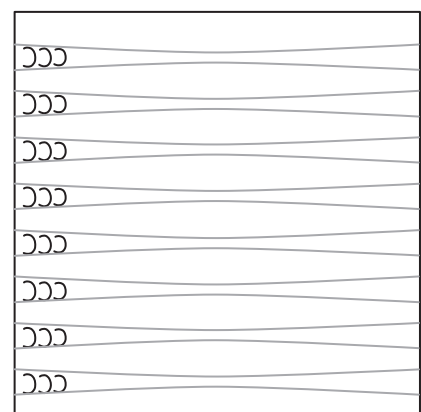
Seite 12



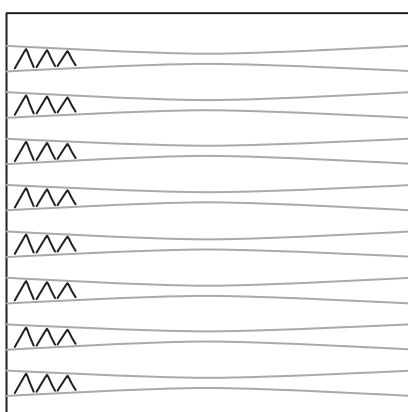
Seite 13



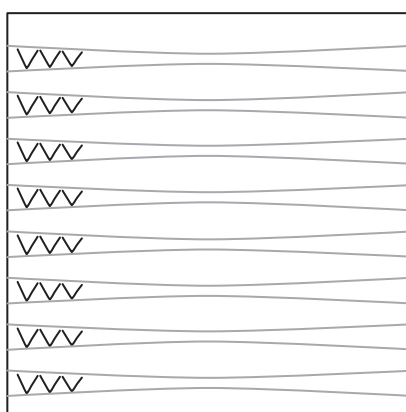
Seite 14



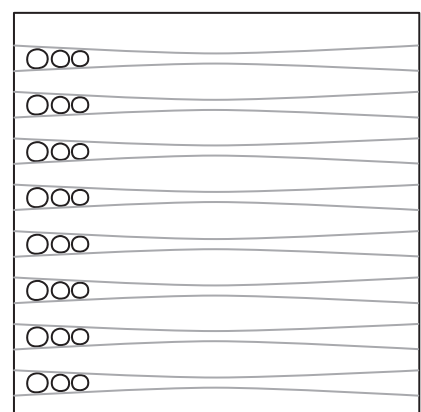
Seite 15



Seite 16



Seite 17



Seite 18