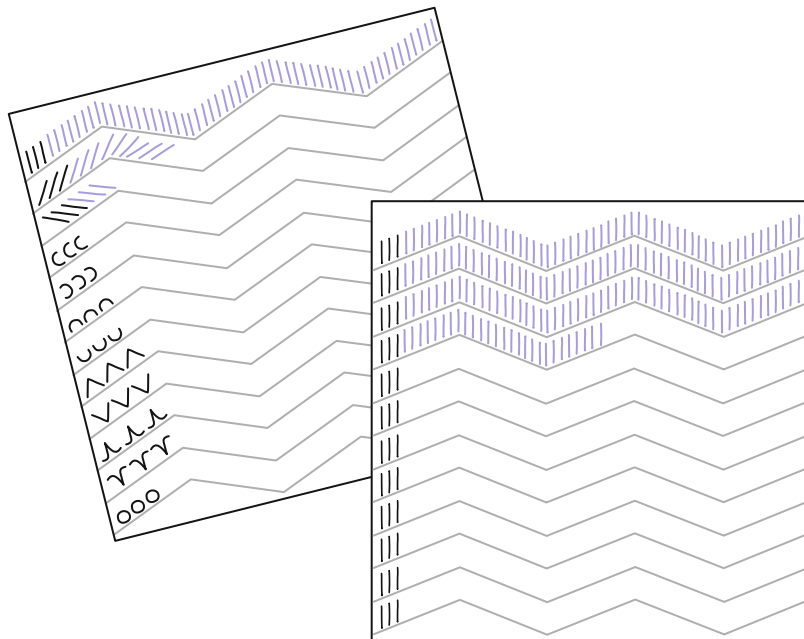




MEIN ERSTES BUCH SCHREIBMOTORIK - ZICKZACKLINIEN

Vorlagen für ein Buch mit
39 graphomotorischen Übungen



MEIN ERSTES BUCH SCHREIBMOTORIK – ZICKZACKLINIEN

Einleitung	Seite 3
Übersicht	Seite 4 – 6
So wird's gemacht	Seite 7
Blanko Titelblatt	Seite 8
Schreibmotorik Titelblatt	Seite 9
Zickzackvorlagen, leicht	Seite 10 – 22
Zickzackvorlagen, mittel	Seite 23 – 35
Zickzackvorlagen, schwer	Seite 36 – 48

DRUCKEINSTELLUNGEN FÜR ADOBE PDF:

Bitte beim Drucken beachten, dass die Einstellung "Tatsächliche Größe" bzw. "Seitenanpassung: keine" ausgewählt und ein Häkchen bei "Automatisch drehen und zentrieren" gesetzt ist. Tipp: Schauen Sie sich zuerst das PDF an, und drucken Sie nur die Seiten aus, die Sie benötigen.

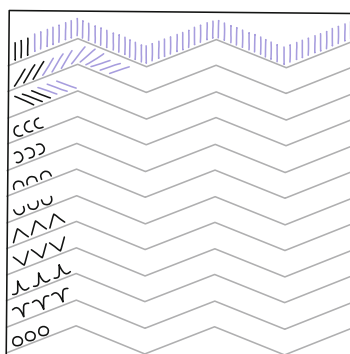
Verlag & Herausgeber: LABBÉ GmbH, Walter-Gropius-Str. 16, 50126 Bergheim, Deutschland, Telefon (02271) 4949-0, Fax (02271) 4949-49, E-Mail: labbe@labbe.de. Geschäftsführer: Michael Labbé, Ruth Labbé. Amtsgericht Köln, HRB 40029, Umsatzsteuer-ID: DE 121858465. Alle Rechte an diesem PDF liegen bei Labbé. Es ist ausdrücklich untersagt, das PDF, Ausdrücke des PDFs sowie daraus entstandene Objekte weiterzuverkaufen oder gewerblich zu nutzen. www.labbe.de

ÜBER SCHREIBMOTORIK – ZICKZACKKLINIEN

Graphomotorik bedeutet „Schreibbewegung“ und ist ein Teilgebiet der Feinmotorik. Die Graphomotorik umfasst die rhythmischen Bewegungen der Hände und der Finger sowie die Kraftanpassung. Das Erlernen des Schreibens ist ein sensomotorischer Prozess, d. h. alle Sinne müssen gut miteinander arbeiten, damit ein Kind schreiben lernen kann. Voraussetzungen für gute graphomotorische Fähigkeiten sind:

- Handmotorik
- Hand-Auge-Koordination
- Fähigkeit zur Blatteinteilung
- Fähigkeit zum Einhalten von Richtungen und Linien
- Fähigkeit Formen zu erkennen und zu unterscheiden
- Fähigkeit sich zu konzentrieren
- Korrekte Stifthaltung und -führung

Die Arbeitsblätter in „SCHREIBMOTORIK - Zickzacklinien“ sind graphomotorische Übungen auf vorgegebenen Zickzacklinien. Ergänzend hierzu gibt es in dieser Reihe auch „SCHREIBMOTORIK - Wellenlinien“ und „SCHREIBMOTORIK - Gerade Linien“.



Die Übungen eignen sich für Anfänger, Schreibschwache, aber auch für Schreibkundige als Vorbereitung zum Schreiben und Lesen, aber auch zum Malen und Zeichnen. Sie können als Auflockerung bei Vorübungen zum Schreibenlernen oder zur Förderung der graphomotorischen Schreib- und Lernkompetenz sowie in der Erwachsenen- und Altenarbeit eingesetzt werden.

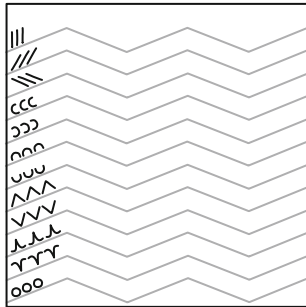
Bei graphomotorischen Schreibübungen ist eine Wiederholung besonders wichtig. Nur wer viel schreibt und Lernerfahrungen in Finger- und Handgeschicklichkeit sammelt, kann eine gewisse Fertigkeit erlangen.

Die Arbeitsblätter in der Reihe „Mein erstes Buch“ können einzeln bearbeitet und später zu einem Buch zusammengeheftet werden. Das PDF enthält zwei Titelblätter sowie eine Anleitung, wie man ein solches Buch einfach und schnell herstellt. Mit dem neutralen Buchumschlag können Kinder ihr eigenes Buch aus verschiedenen Arbeitsblättern der Reihe „Mein erstes Buch“ zusammenstellen.

Micha Labbé

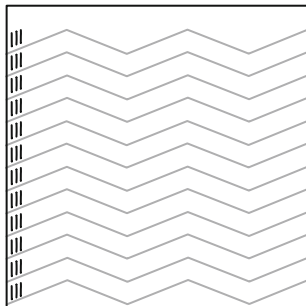
ÜBERSICHT

SCHREIBMOTORIK – ZICKZACKLINIEN, LEICHT

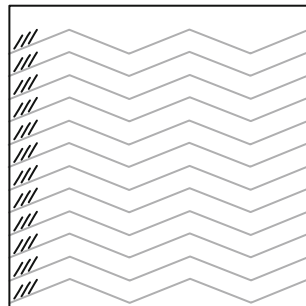


Seite 10

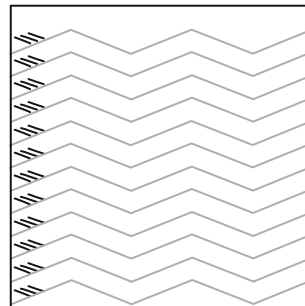
Das Abzeichnen von einfachen grafischen Zeichen als Vorstufe des Schreibens. Die Zeichen werden auf die Zackenlinie gesetzt. Dabei sollte die Größe, die Proportion und der Abstand zwischen den Zeichen gleich sein. Durch die häufigen Wiederholungen werden die Feinmotorik, die Augen-/Hand-Koordination und die Ausdauer trainiert.



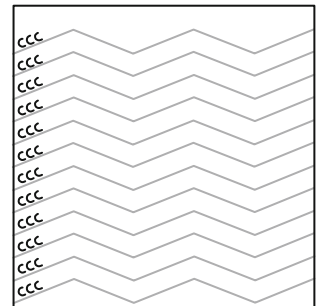
Seite 11



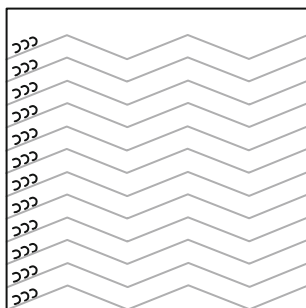
Seite 12



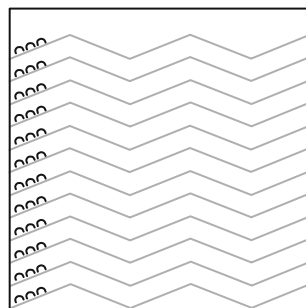
Seite 13



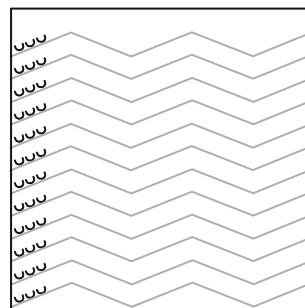
Seite 14



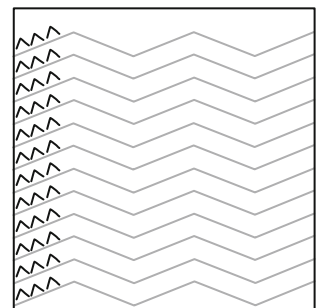
Seite 15



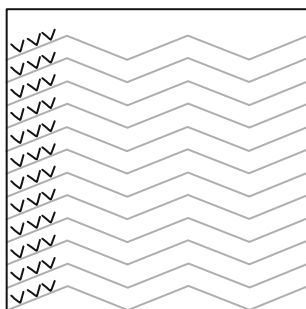
Seite 16



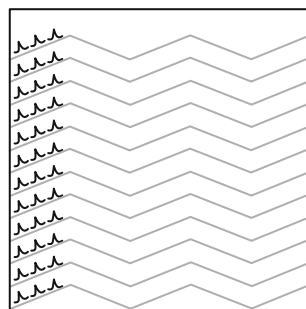
Seite 17



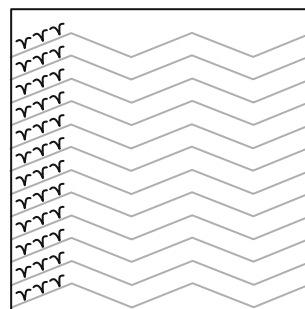
Seite 18



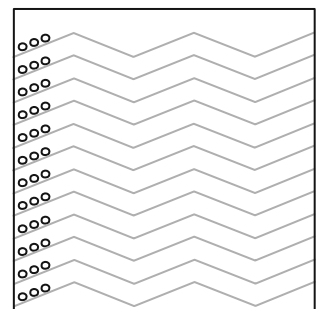
Seite 19



Seite 20



Seite 21



Seite 22