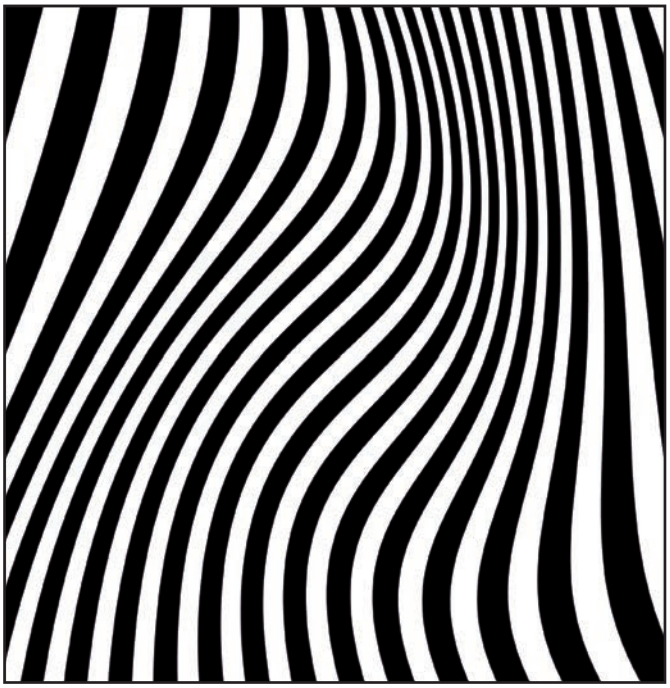
LABBÉ

FÜR DIE GROßEN DIY * FÜR DIE KLEINEN BASTELEI *

OP-ART ILLUSIONEN

2 x 16 Vorlagen zum Ausmalen von
Linien- und Wellenbewegungen



PDF 4057

www.labbe.de

OP-ART ILLUSIONEN

Einleitung & So wird's gemacht ..... Seite 3
Übersicht ..... Seite 4
Ausmalbilder ..... Seite 5 – 20
Ausmalbilder Schwarz-Weiß ..... Seite 21 – 36

DRUCKEINSTELLUNGEN FÜR ADOBE PDF:

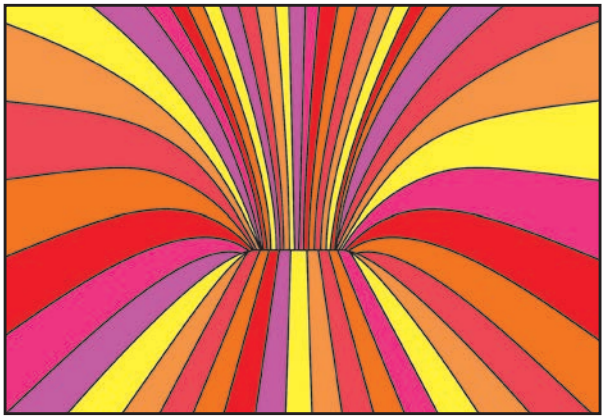
Bitte beim Drucken beachten, dass die Einstellung “Seitenanpassung: keine” ausgewählt und ein Häkchen bei “Automatisch drehen und zentrieren” gesetzt ist. Tipp: Schauen Sie sich zuerst das PDF an, und drucken Sie nur die Seiten aus, die Sie benötigen.

Verlag & Herausgeber: LABBÉ GmbH, Walter-Gropius-Str. 16, 50126 Bergheim, Deutschland, Telefon (02271) 4949-0, Fax (02271) 4949-49, E-Mail: labbe@labbe.de. Geschäftsführer: Michael Labbé, Ruth Labbé. Amtsgericht Köln, HRB 40029, Umsatzsteuer-ID: DE 121858465.

Alle Rechte an diesem PDF liegen bei Labbé. Es ist ausdrücklich untersagt, das PDF, Ausdrucke des PDFs sowie daraus entstandene Objekte weiterzuverkaufen oder gewerblich zu nutzen. www.labbe.de

OP-ART ILLUSIONEN

Die Op-Art ist eine Stilrichtung der bildenden Kunst, die in den 1960er Jahren entstanden ist. Op-Art steht für optische Kunst und beschäftigt sich mit den Phänomenen der Wahrnehmung. Im Zentrum dieser Bewegung stehen präzise abstrakte Formmuster und geometrische Farbfiguren, die beim Betrachter überraschende oder irritierende optische Effekte erzeugen und die Vorstellung von Bewegungen, Flimmereffekten und optischen Täuschungen freisetzen.



Op-Art ist "Kunst für alle", denn zum Betrachten der Bilder sind keine Vorkenntnisse aus Kunst, Kultur oder Geschichte erforderlich. Nur die eigene Wahrnehmung und die Erfahrungsebene im "Hier und Jetzt" stehen im Vordergrund. Dafür können visuelle Täuschungen zum Prozess des reflektierenden Denkens führen.

Micha Labbé

SO WIRD'S GEMACHT!

OP-ART ILLUSIONEN

Beim Ausmalen dieser Vorlagen entstehen optische Illusionen, die geschwungene Linien, Wellen- bzw. Wirbelbewegungen und paradoxe Körper vortäuschen. Ursprünglich wurden solche Op-Art-Bilder in Schwarz-Weiß gemalt. Man kann die Streifen auch ohne weiteres bunt ausmalen. Je greller die Farben und die Kontraste sind, desto stärker wird der Überraschungseffekt.

Beim Malen von optischen Illusionen ist hohe Präzision gefragt. Schon kleine geometrische oder farbliche Ungenauigkeiten können den optischen Effekt stark beeinträchtigen.

ÜBERSICHT

OP-ART ILLUSIONEN